

NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Audición de Agrupaciones, Clase colectiva y Conjunto de Piano



Profesores: Isabel Moreno, Silvia Fernández,
Alba Durán y Blanca Samper

Día: Martes, 22 de mayo de 2018

Lugar: Auditorio Manuel de Falla

Hora: 19:00

Programa

CLASE COLECTIVA Y CONJUNTO:

Clase Colectiva 1º E.E.: Ana M. Blanco Morales, Blanca Sánchez Morillo, Daniel Trujillo Valero

- Música acuática (tema).....Haendel
Transcripción y adaptación anónima
- La Primavera (tema).....Vivaldi
Transcripción y adaptación Christian Morris

Clase Colectiva 3º EE: Noelia González Patiño, Gonzalo Moreno Maleno, Roberto Pecellín Heredia, Alejandro Rodríguez Saludador.

Colectiva 4º EE: Juan Pedro Hungría Fernández-Espartero y Jesús Picallos Graham

Conjunto 1º EP: Juan Egido Rebaque, Ana Belén López de la Franca Abad y Elena Valverde Fernández

- Cascanueces P. I. Tchaikovsky
(arr.: E. Malía)
Marcha
Danza China
Danza de las flautas
Danza del Hada Bombón
Vals de las Flores

Conjunto 1º E.P.: Silvia Cruz Hidalgo, Sofía Merino Espinosa, Mario Iruela Lucet, Alberto Galiano Herrera

- Menuet.....L.Boccherini
(arr.: Max Schultze)

Conjunto 2º E.P.: Carlos Ureña Jurado, Clara Jiménez de la Beldad, María García Sánchez

- Danzas cubanas.....I. Cervantes

Conjunto 5º E.P.: Alejandro Iruela Lucet, Jesús Miguel Moreno Maleno, Martina Cuevas Cuevas

- 3 preludios.....G.Gershwin
I. Allegro ben ritmato e deciso
II. Andante con moto e poco rubato
III. Allegro ben ritmato e deciso

AGRUPACIONES MUSICALES (3º E.E.):

**Roberto Pecellín Heredia
Manuel de la Rubia Tapiador
Gonzalo Moreno Maleno
Teresa Camacho Lahoz.**

- Canción del Toreador (ópera Carmen).....Bizet
Transcripción y adaptación de Primitivo J Buendía
- Mixallima (para diversos instrumentos de percusión).....R.Doménech
- Danza alemana n 1 D. 783.....Schubert
Transcripción para 2 pianos y 8 manos de Edmund Parlow

**Johanna Rodríguez Navas
Noelia González Patiño
Alejandro Rodríguez Saludador
Irene Pérez Alijas**

- Divertissement (pour piano a 8 mains).....J. M. Boulet
- Globiblum..... A. Domingo
Improvisación con globos