

NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Audición de Piano y Piano Complementario



**Profesores: Silvia Fernández, Blanca Samper,
Juan Manuel Güido, Óscar Román y Alba
Durán**

Jueves, 8 de marzo de 2018

Lugar: Aula 40

Hora: 17 horas

Sigue la programación del Conservatorio en **facebook**



-PROGRAMA-

PIANO COMPLEMENTARIO

Ana García Sánchez (1º EP)

- Gaviotas (de Cuadernos de Adriana)Antón G. Abril
- Danza GuerreraZenemij

Irene Goiburu García (2º EP)

- Sonatina Op. 55 nº 1Fr. Kuhlau
I. Allegro

PIANO

Jesús Picallos Graham (4º EE)

- Sonatina Op. 36 nº 6M. Clementi
I. Allegro con spirito
- Estudio Op. 636 nº 5 en Re MayorC. Czerny

Ignacio Zamora Valderas (4º EE)

- Invención nº 4 en Re m BWV 775J. S. Bach
- Sonatina en Do M Op. 20 nº 1F. Kuhlau
II. Andante
III. Rondo: Allegro

Lourdes Trujillo Valero (4º EE)

- Sonatina en Fa M Op. 151 nº 3A. Diabelli
I. Andante cantábile
II. Rondo. Allegretto
- Nocturno en Do m Op. posth nº 21F. Chopin

Rubén González Patiño (4º EE)

- Sonatina en Do Mayor Op. 55 nº 1Fr. Kuhlau
II. Vivace
- Vals Lírico Op. 91 nº2D. Shostakovich

Irene Qiumin Blanco Morales (2º EP)

- Sonata en Sol m Op. 49 nº 1L. V. Beethoven
I. Andante
II. Rondo. Allegro.

María García Sánchez (2º EP)

- Estudio Op. 740 nº 1C. Czerny
- Sinfonía en Do Mayor nº 1 BWV 787J. S. Bach

Carlos Ureña Jurado (2º EP)

- Impromptu en Mi b M Op. 90 nº 2F. Schubert

Adriana María Sanz Rosado (3º EP)

- Estudio en Do M Op. 72 nº 5M. Moszkowski
- Sonata nº 53 en Mi m Hob. XVI/34F. J. Haydn
I. Presto

*“La música es la voluptuosidad de la imaginación”
(E. Delacroix)*