

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

## Audición de Piano, Piano Complementario y Conjunto de Piano



**Profesores: Silvia Fernández, Blanca Samper,  
Juan Manuel Güido, Óscar Román y Alba  
Durán**

**Jueves, 8 de marzo de 2018**

**Lugar: Aula 40**

**Hora: 19 horas**

Sigue la programación del Conservatorio en **facebook**

# -PROGRAMA-

## PIANO COMPLEMENTARIO

### Cecilia Beamud Torrejón (1º EP)

- Andaluza II (de Cuadernos de Adriana) .....Antón G. Abril
- Joshua (negro espiritual con ritmo de lambada)...Adaptación: Gemiú

## PIANO

### Bruno Palero González (1º EE)

- Estudio en Do M Op. 599 nº 19 .....C. Czerny
- Estudio en La m Op. 100 nº 2 “Arabescos” .....F. Burgmüller

### Lucia Liu Lichen (1º EE)

- Sonatina en DoM op 36 nº1 .....M. Clementi
  - I. Spiritoso
  - II. Andante
  - III. Vivace
- Estudio Op 100 nº2 .....F. Burgmuller

### Gonzalo Moreno Maleno (3º EE)

- Sonatina en Sol M Op.151 nº1 .....A.Diabelli
  - I. Andante cantábile
  - II. Scherzo. Allegro.

### Mario Iruela Lucet (1º EP)

- Sonata KV 545 en Do M .....W. A. Mozart
  - I. Allegro

### Celia Ávila Camacho (2º EP)

- 12 variaciones sobre “Ah, vous dirai-je maman” K.265/300e  
.....W. A. Mozart

### Fernando García Acedo (3º EP)

- Preludio y Fuga en Re menor BWV 851 .....J. S. Bach

### José Luis Sánchez-Escalonilla Relea (5º EP)

- Sonata en Do m Op. 10 nº 1 .....L. V. Beethoven
  - I. *Allegro molto e con brio*

### Martina Cuevas Cuevas (5º EP)

- Preludio y Fuga en Sol menor BWV 861 .....J. S. Bach
- Musical Toys, “The Forest Musicians” .....S. Gubaidulina

### Alejandro Iruela Lucet (5º EP)

- Andante con Variaciones. HOB: XVII:6 en Fa m ...F. J. Haydn

## CONJUNTO

### Alejandro Iruela y Martina Cuevas (5º EP)

- Petite Suite .....C. Debussy
  - I. En bateau

*“La música expresa aquello que no puede decirse con palabras  
pero no puede permanecer en silencio”*

*(v. Hugo)*