

NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

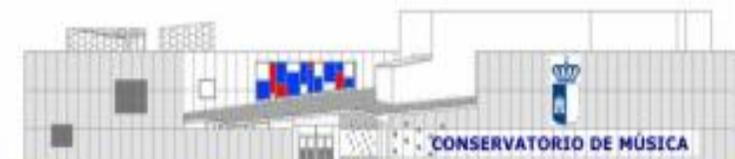
AUDICIÓN DE CLARINETE



DÍA: 5 de Marzo a las 17h. Sala 40
PROF: M^a CARMEN RAMÍREZ Y BERNARDO MORENO
PROFESORA REPERTORIO: BLANCA SAMPER



Sigue la programación
del Conservatorio en
facebook, Instagram y
Twitter.



"Marcos Redondo" de Ciudad Real

Programa

Andrea del Valle Ciudad Morena
- Adagio

1º E.P.
H.Baërmann

Ana García del Pozo Noblejas
- Fantasía

1º E.P.
C.Nielsen

Ángela Moraga Triviño
- Five Bagatellas (Prelude)

3º E.P.
G.Finzi

Celia Molina García-Pozuelo
- Sonata Op.167 (Allegretto)

4º E.P.
C.Saint-Saëns

Luis Miguel García-Muñoz Pérez
- Sonata nº 1 Op.120 (Allegro App y Vivace)

4º E.P.
J.Brahms

Belén Pardo Molina
- Executive

4º E.P.
M.Mangani

Miguel Martínez Cebrían
- Concertino Op. 26

4º E.P.
C.M.von Weber

Beatriz Ramírez Herrera
- Estudio Melódico Op.33

4º E.P.
M.Yuste

