

NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

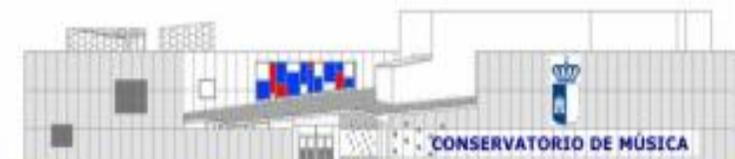
AUDICIÓN DE CLARINETE



DÍA: 18 de Mayo a las 17h. Sala 40
PROF: M^a CARMEN RAMÍREZ Y BERNARDO MORENO
PROFESORA REPERTORIO: BLANCA SAMPER



Sigue la programación
del Conservatorio en
facebook, Instagram y
Twitter.



"Marcos Redondo" de Ciudad Real

Programa

Diego Pérez Ortíz

- Ninna Nanna

4º E.E.

H.Gualdi

Javier Alcocer Muñoz

- Rondó

4º E.E.

J.X.Lefèvre

Lucas Jiménez Fernández-Balbuena

- Aria

4º E.E.

E.Arrieta y Corea

Rubén Soler Mercado

- Añoranza

4º E.E.

J.Meseguer

Candela Polo Ruiz de la Hermosa

- Intermezzo

4º E.E.

M.Mangani

Luis Miguel García-Muñoz Pérez

- Concierto nº1 (Allegro)

4º E.P.

J.Stamitz

José Manuel Acevedo Real

- Sonata (Allegro tristamente)

5º E.P.

F.Poulenc

Clase Colectiva de 1º de Enseñanzas Elementales

Daniel Carrasco Graham

Pablo Fernández Fernández

Diego González de la Rosa

Hugo Fernández López

Irene Díaz de Mera López

Clase Colectiva de 2º de Enseñanzas Elementales

Carolina Gallego Barba

Lucía Puebla Fernández

Marta Pérez Vizcaíno

María Abad León

Paula Calcerrada Rodríguez

Clase Colectiva de 3º de Enseñanzas Elementales

Lucía del Riego Sánchez

Patricia Vela Coca

Paula Burgos-Martín Gil

Diego Fernández-Espartero García

