



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
 ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.018-2019

ESPECIALIDAD CLARINETECURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	SOLER MERCADO, RUBÉN	8'5	9'0	8'7
2	POLO RUIZ DE LA HERMOZA, CANDELA	8'6	8'5	8'5
3	JIMÉNEZ FERNÁNDEZ-BALBUENA, LUCAS	8'3	7'0	7'6
4	SÁNCHEZ-CARNERERO MORALES, ELENA	7'3	6'0	6'6
5	ARNERO MUÑOZ, MARÍA	5'8	6'5	6'1
6	LÓPEZ CANO, JORGE	5'5	5'5	5'5
7	TALAUERA GALLEGOS, SANDRA	5'1	5'0	5'0
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente
 Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	ESPECIALIDAD CLARINETE	TRIBUNAL	CURSO 1º
------------------------------	------------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTAJON DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Armero Muñoz, María	5'25	4'00	7'75	6'50	5'8	6'5	6'1
2	Jiménez Fernández-Balbuena, Lucas	9'75	8'00	8'00	7'50	8'3	7'0	7'6
3	López Cano, Jorge	2'25	5'50	7'00	7'50	5'5	5'5	5'5
4	Polo Ruiz de la Hermosa, Candela	9'75	8'00	7'75	9'00	8'6	8'5	8'5
5	Sánchez-Carnerero Morales, Elena	7'00	5'50	8'50	8'50	7'3	6'0	6'6
6	Soler Mercado, Rubén	8'00	7'50	10'00	8'50	8'5	9'0	8'7
7	Talavera Gallego, Sandra	4'00	4'00	7'00	5'50	5'1	5'0	5'0

CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES: