



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
 ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.018-2019

ESPECIALIDAD FLAUTACURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	CANTERO DIAZ, ANA	8	9	8'5
2	HERNÁNDEZ GUERRERO, MARÍA	7	8	7'5
3	MARTÍN-CONSUEGRA SÁNCHEZ, HELENA	7'87	6'5	7'1
4	SANCHO MARTÍNEZ, MARTA	7'56	6'5	7
5	GARCÍA DE LA ROSA, MARÍA	7'93	6	6'9
6	CALERO GUIJARRO, ÁNGELA	7'93	5'5	6'7
7	CALZADO MENCHERO, LEYRE MARÍA	5'93	5'5	5'7
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente
 Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	ESPECIALIDAD FLAUTA	TRIBUNAL A	CURSO 1º
------------------------------	---------------------	------------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Calero Guijarro, Ángela	5'5	8	8'5	9'75	7'93	5'5	6'7
2	Cantero Díaz, Ana	10	8	7	7	8	9	8'5
3	García de la Rosa, María	9'75	7	8'5	6'5	7'93	6	6'9
4	Sánchez Gómez-Pimpollo, Nerea	1	3'5	7	4	3'87	4	—
5	Sancho Martínez, Marta	9'5	6'5	7'75	6'5	7'56	6'5	7

CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	ESPECIALIDAD FLAUTA	TRIBUNAL B	CURSO 1º
------------------------------	---------------------	------------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Calzado Menchero, Leyre María	7'25	5	5'5	6	5'93	5'5	5'7
2	Hernández Guerrero, María	6'75	4	6'75	7'5	7	8	7'5
3	Martín-Consuegra Sánchez, Helena	8'5	7'5	8'5	7	7'87	6'5	7'4
4	Pérez Cano, David	—	—	—	—	—	—	—

CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

R. Saur

BY

[Firma]