



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
 ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.018-2019

ESPECIALIDAD TROMPA

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	RAMÍREZ HERRERA, ESTHER	6'5	8'0	7'2
2	VALERO VALERO, JOSUE	6'6	7'7	7'1
3	CANO CASTILLO, FÉLIX	8'0	6'0	7'0
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente
 Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 20 DE JUNIO DE 2018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	ESPECIALIDAD TROMPA	TRIBUNAL	CURSO 1º
------------------------------	---------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Cano Castillo, Félix	8'00	8'00	8'00	8'00	8'0	6'0	7'0
2	Ramírez Herrera, Esther	3'25	7'50	7'75	7'50	6'5	8'0	7'2
3	Valero Valero, Josué	4'00	7'00	8'75	7'00	6'6	7'7	7'1

CIUDAD REAL, A 20 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES: