



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
 ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.018-2019

ESPECIALIDAD TROMPETA

CURSO 1º

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRE | Calificación L. Musical 50% | Ejercicio de Interpretación 50% | PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA |
|----|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | ROILOA GARCÍA, ÁNGELA | 7'5 | 6'0 | 6'7 |
| 2 | CIUDAD DÍAZ, SARA | 5'0 | 7'5 | 6'2 |
| 3 | MALDONADO SERRANO, GABRIEL | 6'1 | 6'0 | 6'0 |
| 4 | JIMÉNEZ NÚÑEZ, JESÚS | 5'0 | 5'5 | 5'2 |
| 5 | PORRERO ARANDA, SERGIO | 5'0 | 5'0 | 5'0 |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente
 Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 20 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

| | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------|----------|
| Curso Académico 2.018 -2.019 | ESPECIALIDAD TROMPETA | TRIBUNAL | CURSO 1º |
|------------------------------|-----------------------|----------|----------|

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRE | TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 % | | | | Calificación L. Musical 50% | Ejercicio de Interpretación 50% | PUNTUACION DEFINITIVA |
|----|----------------------------|---------------------------------|-----|----------------|-----|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | | DICTADO – ENTONACIÓN | | TEORIA – RITMO | | | | |
| 1 | Ciudad Diaz, Sara | 2'0 | 5'5 | 6'5 | 6'0 | 5'0 | 7'5 | 6'2 |
| 2 | González Piqueras, Álvaro | 0 | 3'0 | 4'0 | 3'0 | 2'5 | 6'0 | — |
| 3 | Jiménez Núñez, Jesús | 4'75 | 3'0 | 9'25 | 3'0 | 5'0 | 5'5 | 5'2 |
| 4 | Maldonado Serrano, Gabriel | 3'25 | 7'0 | 7'0 | 7'5 | 6'1 | 6'0 | 6'0 |
| 5 | Porrero Aranda, Sergio | 2'0 | 4'5 | 6'75 | 7'0 | 5'0 | 5'0 | 5'0 |
| 6 | Roiloa García, Ángela | 6'25 | 7'0 | 8'75 | 8'0 | 7'5 | 6'0 | 6'7 |

CIUDAD REAL, A 20 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES: