



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
 ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.018-2019

ESPECIALIDAD TROMPETA

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	ROILOA GARCÍA, ÁNGELA	7'5	6'0	6'7
2	CIUDAD DÍAZ, SARA	5'0	7'5	6'2
3	MALDONADO SERRANO, GABRIEL	6'1	6'0	6'0
4	JIMÉNEZ NÚÑEZ, JESÚS	5'0	5'5	5'2
5	PORRERO ARANDA, SERGIO	5'0	5'0	5'0
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente
 Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 20 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	ESPECIALIDAD TROMPETA	TRIBUNAL	CURSO 1º
------------------------------	-----------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Ciudad Diaz, Sara	2'0	5'5	6'5	6'0	5'0	7'5	6'2
2	González Piqueras, Álvaro	0	3'0	4'0	3'0	2'5	6'0	—
3	Jiménez Núñez, Jesús	4'75	3'0	9'25	3'0	5'0	5'5	5'2
4	Maldonado Serrano, Gabriel	3'25	7'0	7'0	7'5	6'1	6'0	6'0
5	Porrero Aranda, Sergio	2'0	4'5	6'75	7'0	5'0	5'0	5'0
6	Roiloa García, Ángela	6'25	7'0	8'75	8'0	7'5	6'0	6'7

CIUDAD REAL, A 20 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES: