

NORMAS DE UTILIZACIÓN

No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.

No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.

Desconecten los teléfonos móviles y silencien todos los dispositivos electrónicos.

No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.

Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Para estar al corriente de todas las actividades de Conservatorio,
¡síguenos en nuestras redes sociales!



www.conservatoriociudadreal.es



Este concierto es respetuoso con el planeta y por ello no se han impreso programas de mano.

#reducepapel

VIE 13
DICIEMBRE
19:00h

Auditorio Manuel de Falla

**Julia
Mora**
recital de piano



Programa

Ich ruf zu dir herr Jesu Christ BWV 629
J. S. Bach / F. Busoni

Partita BWV 827 en La m
J.S.Bach

- I. *Fantasia*
- II. *Allemande*
- III. *Courante*
- IV. *Sarabande*
- V. *Burlesca*
- VI. *Scherzo*
- VII. *Giga*

Balada nº 2 en Si m S.171
F. Liszt

Sonata en La b Mayor nº31 op.110
L. V. Beethoven

- I. *Moderato molto cantabile*
- II. *Allegro molto*
- III. *Adagio ma non troppo*
- IV. *Fuga. Allegro ma non troppo*

Nacida en Ciudad Real, cursó sus estudios profesionales de piano en el Conservatorio Profesional de Música “Marcos Redondo” finalizándolos con Juan Manuel Güido.

En el año 2015 finaliza sus estudios de grado superior en el CSMA con Jose Enrique Bagaría y cursando música de cámara con los integrantes del Cuarteto Quiroga. También se interesó por la música actual formando parte de la Academia para la nueva música bajo la dirección de Nacho de Paz. En 2017 finalizó sus estudios de máster en interpretación en Codarts (Rotterdam) bajo la supervisión de Bart Van de Roer, y en 2019 finalizó un máster de música de cámara en el CSMA (Zaragoza) bajo la tutela de Noelia Rodiles, el Cuarteto Quiroga, Luis Fernando Pérez y Marta Guljas.

Ha asistido a cursos y Clases magistrales de reconocidos pianistas como Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze, Alexander Kandelaki, Josep Colom, David Kuijken, Christian Pohl, Patrín García-Barredo , Ángel Sanzo, Mariana Gurkova, J. B. Pommier, Hakon Austbo, etc.

En el año 2016 fue admitida para asistir al International Mendelssohn Festival en Hamburgo teniendo la oportunidad de trabajar con músicos como Peter Nagy, Ralph Gothoni, Michael Lethiec o los miembros de los cuartetos Aurin y Manderling. Fue también una de las seleccionadas para las fases finales del concurso Juventudes Musicales de España en 2018. En octubre de 2018 interpretó como solista el concierto nº 9 de Mozart con la Orquesta Filarmónica de Granada bajo la dirección de Jose Felix Temporal.

Ha ofrecido recitales en lugares como el Auditorio de León, Centro integrado de El Escorial, Theater de Stoep (Spijkenisse, Holanda), Palacio de la artillería (Segovia), Auditorio de la Lira ampostina (Amposta), Theater Ludens (La Haya, Holanda), Jurianse Zaal de De Doelen (Rotterdam), Strijen nieuwe Kerk (Strijen), Universidad CEU (Madrid), Sala Manuel de Falla (Madrid), fundación Eutherpe (León) Auditorio de la Cai (Zaragoza), Museo López Villaseñor y Auditorio de la UCLM (Ciudad Real), Cortijo de la Ducha (Jerez), Auditori de Vilaseca, etc.