

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.

No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.

Desconecten los teléfonos móviles y silencien todos los dispositivos electrónicos.

No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.

Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Para estar al corriente de todas las actividades de Conservatorio,  
¡síguenos en nuestras redes sociales!

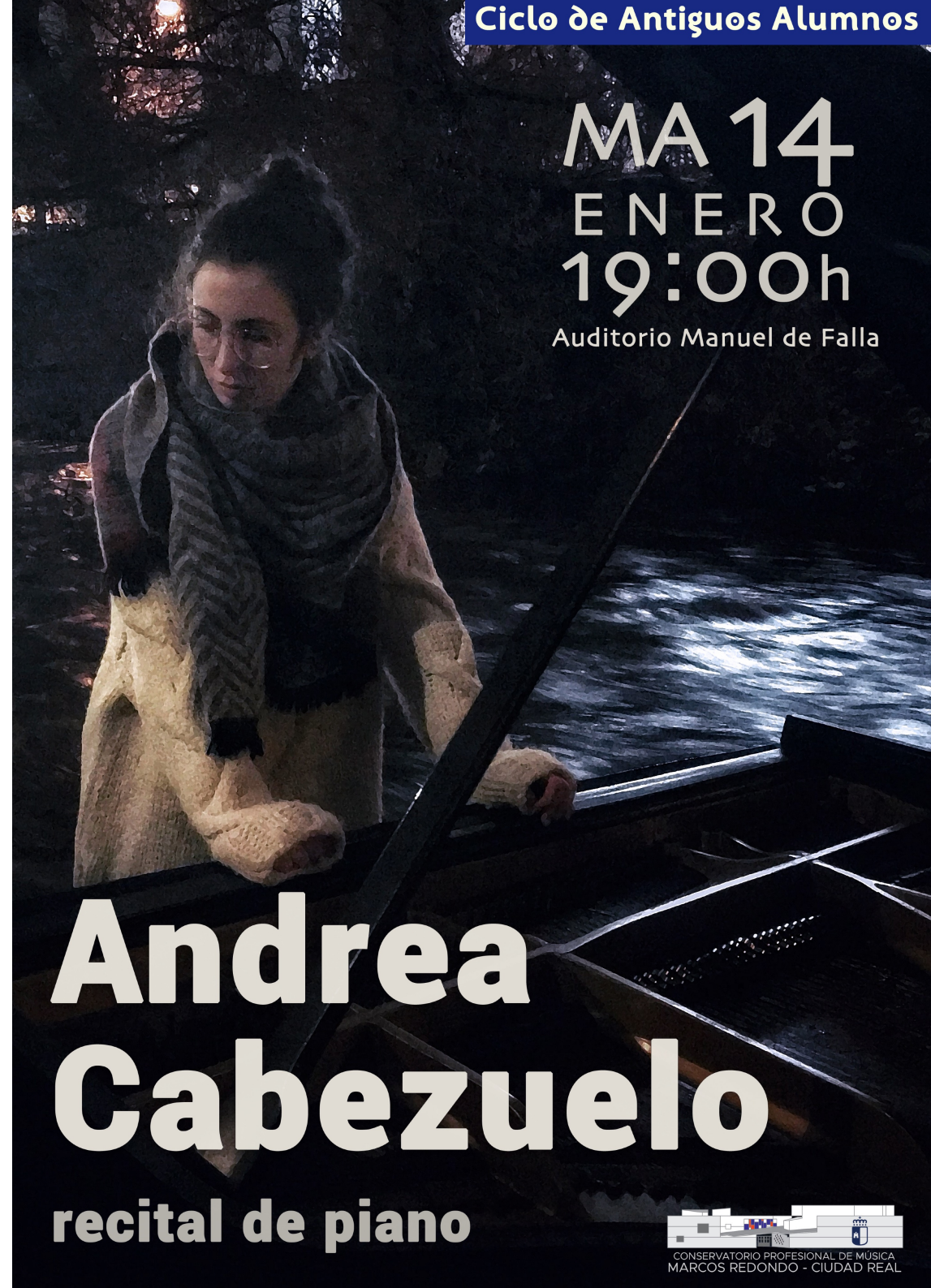


[www.conservatoriociudadreal.es](http://www.conservatoriociudadreal.es)



Este concierto es respetuoso con el planeta y por ello no se han impreso programas de mano.

**#reducepapel**



MA 14  
ENERO  
19:00h

Auditorio Manuel de Falla

**Andrea  
Cabezuelo**

**recital de piano**

# Programa

## W. A. MOZART

Concierto para piano y orquesta n° 23 en La M KV 488

Reducción orquestal al piano: Ekaterina Degtiareva

### **ANDREA CABEZUELO RODRÍGUEZ, piano**

Andrea Cabezuelo Rodríguez comienza sus estudios de piano a los 6 años en la Escuela Municipal de Música de Oviedo, continuando en las de Vitoria-Gasteiz y Herencia hasta que ingresa en los estudios profesionales cursados en los conservatorios de Alcázar de San Juan y Marcos Redondo de Ciudad Real con la profesora María Tarrés en este último, y tras los cuales accede a sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde actualmente se sigue formando en el 4º curso bajo tutela de Takahiro Mita, compaginando con la actividad docente.

Durante sus años de estudio ha asistido a clases de perfeccionamiento tanto técnico como didáctico del piano en el Curso para Jóvenes Músicos Santa María del Paular de Rascafría, Madrid (2014 y 2017), la Chetham's International Summer School and Festival for Pianists de Manchester (2015), y el Curso de Improvisación "Improvisa Salamanca" del Instituto de Educación Musical (IEM) (2019), y en sus citados

conservatorios, impartidas por pianistas como Noelia Rodiles, Víctor y Luis del Valle, Leslie Howard, Graham Scott, Masayuki Tayama, Emma Dixon (Técnica Dalcroze), James Crow (Técnica Alexander), David Canals, Michael Beil, Begoña Uriarte, Alfonso Gómez y Ramon Coll, entre otros.

También da conciertos en el ciclo de Música de Cámara con el Servicio Cultural CAI en Huesca, en el Curso Internacional para Jóvenes Músicos Santa María del Paular, en la 40ª semana cultural de Alcorisa, en Etopía: Centro de Arte y Tecnología, o salas como el auditorio Eduardo del Pueyo y la Sala Mozart del auditorio de Zaragoza.