

ORQUESTA DE GUITARRAS DE CIUDAD REAL

La Orquesta de Guitarras de Ciudad Real debe su nombre a que sus componentes realizaron los estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real y, por consiguiente, todos poseen una formación académica realizada dentro de la enseñanza reglada de los Conservatorios, llegando en la mayoría de los casos, a desarrollar actualmente una actividad profesional en diferentes ámbitos de la música y la educación.

La peculiaridad de esta Orquesta reside principalmente en la Instrumentación. La Orquesta se compone de guitarras, cuerda frotada (violines, cello y contrabajo), viento madera (flauta y oboe), teclados (piano y clavicémbalo) y percusión, y según el repertorio a interpretar, se suman la guitarra eléctrica, bajo eléctrico y batería. La mezcla de otras sonoridades instrumentales con las características rítmicas y punteadas de la guitarra confieren a esta formación un carácter singular, única por su colorido tímbrico, consiguiendo una sonoridad refinada, elegante y de gran fuerza rítmica.

Por otra parte, la singularidad reside también en el repertorio que ofrece. La elección de piezas responde a las características sonoras de la Orquesta, optando por obras que traten de recoger y potenciar todos los recursos sonoros e interpretativos propios de la guitarra. Este está basado tanto en piezas originales para formación de guitarras o de cuerda pulsada como en adaptaciones y arreglos de piezas de otros autores. En sus conciertos, la Orquesta suele presentar un programa variado basado en gran parte en la música de corte nacionalista, que obtiene su fuente de inspiración en el folklore y la música popular de diferentes países como Brasil, México, Argentina o España. Autores como Diego Pujol, Brouwer, Machado, Falla, Albéniz o Granados, suelen aparecer en sus programas de conciertos. Por otro lado, la orquesta suele abordar un repertorio más arriesgado basado en la interpretación de música ligera del siglo XX, con adaptaciones de piezas de grandes músicos de jazz y pop-rock.

En definitiva, se quiere mostrar al público la posibilidad de escuchar a la guitarra en un contexto diferente, con una música poco habitual para esta formación y, aunque la guitarra es la principal protagonista, se presenta desde otro punto de vista, desarrollando una faceta que amplía las posibilidades sonoras y rítmicas de este bello instrumento. En resumen, una perspectiva sonora diferente de la guitarra más allá de la de solista y la de cámara.

Para este concierto, la Orquesta ofrece un programa que abarca desde piezas originales para formaciones de cuerda pulsada como son las obras de Kuwahara o Pujol, pasando por la música nacionalista de Sarasate, Ulierte, Bretón o Manuel de Falla y, para terminar, unas piezas de corte pop-jazzístico de autores como J. Menz o K. Ramon Cole.

Nuestro objetivo es dar a conocer un repertorio nuevo para Orquesta de guitarras con una instrumentación diferente, además de dar difusión a la música y a nuestros instrumentos. También, pretende ser una plataforma más de manifestación artística para los jóvenes profesionales guitarristas, ampliando así sus perspectivas musicales y culturales.

La Orquesta quiere agradecer al público su asistencia y el apoyo recibido para llevar a cabo este tipo de actividades, tan necesarias después de las restricciones sufridas el pasado año. Deseamos que disfruten con nosotros de esta original experiencia sonora, que esperamos no deje indiferente a nadie.

PROGRAMA

- **Canción del otoño japonés**.....J. Kuwahara
- **Fin de Siglo**.....Diego Pujol
Andante
Allegro
- **Miramar (Zortzico)**.....P. Sarasate
Violín solista: Sonsoles Rodriguez
- **Suite española**.....E. Ulierte
Fandango
Granadina
Malagueña
Zapateado
- **Polo gitano (escenas andaluzas)**.....T. Bretón
- **Aires rusos**.....N. Rizol/V. Gorodovskaya
- **Dixieland Blues**.....J. Menz
Pure gold.....R. Cole
Guitarra eléctrica: Víctor López



- Adaptación y arreglos: Manuel Muñoz

DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ

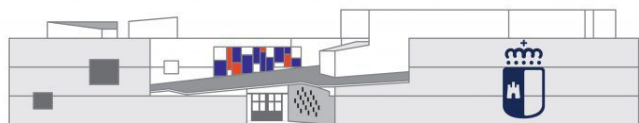
COMPONENTES

- **Guitarras:** Celia González de la Aleja, Víctor López, Silvia Nogales, Omar Donado-Mazarrón, Alberto Angulo, Macarena Rodríguez, Andrea Navas, Francisco Javier Pascual, Jaime Rivero, Alberto Merino, Raquel Espinosa, M^º José Tirado, Pablo Rodríguez, José Valenzuela, Mariano Chaparro, Jaime Nieto.
- **Cuerda**
Violines: Sonsoles Rodríguez, Laura Gutiérrez
Cello: Ignacio Morales
Contrabajo: Juan Manuel Hernández
- **Viento madera**
Flauta: Verónica García-Muñoz
Oboe: Emilio Cejudo
- **Piano:** Fernando Albarés
- **Percusión y Batería:** Daniel Pérez, Alberto Muñoz
- **Guitarra eléctrica:** Víctor López
- **Bajo eléctrico:** José Valenzuela



Recordamos a todos los asistentes que deben permanecer en silencio durante la actuación y que no se permiten las entradas y salidas durante las intervenciones musicales. Si tienen que salir o entrar, por favor, esperen a los aplausos. No olviden desconectar su teléfono móvil para disfrutar plenamente de la actuación.

Gracias a todos por su asistencia y colaboración.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
MARCOS REDONDO - CIUDAD REAL

CONCIERTO

ORQUESTA DE GUITARRAS DE CIUDAD REAL



Viernes 26 de Noviembre a las 19:30 h.
AUDITORIO MANUEL DE FALLA