



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2025-2026		ESPECIALIDAD CANTO		CURSO 1º
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Bacba Santos, Fernando	9'8	7'7	8'7
2	Astasio Santos, Irene	7'4	6'9	7'1
3	Batista Cotillo, Katherine Michael	5'6	8'5	7

Puntuación global obtenida con un decimal máximo.
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 01 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025 2026

ESPECIALIDAD

Canto

TRIBUNAL

1

CURSO *2^a*

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO					
1	<i>Batista Castilla, Katharina Michael</i>	<i>2'2</i>	<i>6'8</i>	<i>6'5</i>	<i>6'9</i>	<i>5'6</i>	<i>8'5</i>	<i>7</i>
2	<i>Astasio Santos, Irene</i>	<i>6'91</i>	<i>7'4</i>	<i>8'6</i>	<i>7</i>	<i>7'4</i>	<i>6'9</i>	<i>7'1</i>
3	<i>Barba Santos, Fernanda</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>9'3</i>	<i>10</i>	<i>9'8</i>	<i>7'7</i>	<i>8'7</i>
4								
5								
6								
7								
8								
9								

CIUDAD REAL, A *1* DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: