



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL  
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD CLARINETE

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	CALCERRANDA SANCHEZ-BERMUDEO, AGUSTÍN	8,02	9,0	8,5
2	HERRAÑAS GONZÁLEZ-MOHÍNO, PABLO	7,23	7,4	7,3
3	BARBA COELLO, ALICIA	5,04	5,86	5,4
4	CARBALLERO ROLDÁN, INÉS	5,0	5,83	5,4
5				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo.  
Aspirantes ordenados de forma descendente.  
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD CLARINETE

TRIBUNAL A

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	Caballero Roldán, Inés	2,4	6,0	6,4	5,0	5,83	5,4
2	Ferrández Soriano, Nerea	2,28	4,66	6,0	2,93	3,16	—
3	Hervás González-Mohino, Pablo	8,93	4,83	7,6	7,23	7,4	7,3

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD CLARINETE

TRIBUNAL B

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	Barba Coello, Alicia	4,68	4,58	4,4	5,04	5,86	5,4
2	Calcerrada Sánchez-Bermejo, Agustín	7,4	8,66	6,7	8,02	9,0	8,5

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: