



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD FLAUTA

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	SOLER FLOR, CLARA	7'19	8'6	8'2
2	OLMO GARCÍA, ANA BEATRIZ	6'8	9'0	7'9
3	ALMAGRO RIVAS, SILVIA	7'5	7'8	7'6
4	LÓPEZ- PASTOR LÓPEZ, ALBA	6'9	7'9	7'4
5	CASERO GONZÁLEZ, VÍCTOR	6'7	6'9	6'8
6	ARÉVALO GARCÍA-VILLARACO, ROCÍO	7'3	6'0	6'6
7	AYLLÓN LÓPEZ, MARCO	5'4	7'4	6'3
8	—	—	—	—

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente.

Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:


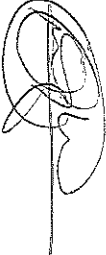



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico	2025-2026	ESPECIALIDAD	FLAUTA	TRIBUNAL A	CURSO 1º
-----------------	-----------	--------------	--------	------------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA	
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO					
1	Alises Redondo, Andrea	6,4	4,43	4,4	4,8	5,00	2,26	—
2	Almagro Rivas, Silvia	7,8	7,7	6,4	8,35	7,56	7,83	7,6
3	López-Pastor López, Alba	3,12	8,03	7,4	9,1	6,91	7,91	7,4
4	Olmo García, Ana Beatriz	5,83	7,65	5,5	8,3	6,82	9,08	7,9

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO DE 2026 ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026	ESPECIALIDAD FLAUTA	TRIBUNAL B	CURSO 1º
---------------------------	---------------------	------------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	Arévalo García-Villaraco, Rocío	4'194	6'1	9'6	7'31	6	6'6
2	Ayllón López, Marco	2'178	7	3'6	5'14	7'4	6'3
3	Casero González, Víctor	3'93	8'6	6'6	6'7	6'9	6'8
4	Soler Flor, Clara	7'52	9'3	5'8	7'9	8'6	8'2

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

