



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL  
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026		ESPECIALIDAD PIANO		CURSO 1º
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTAJACION GLOBAL OBTENIDA
1	SOLERA PAGO, Alicia	8'0	8'0	8'0
2	DE LA RUBIA TAPIADOR, ISMACIO	8'9	6'6	7'7
3	LILLO PICAZO, EDUARDO	8'2	7'1	7'6
4	VERDETO MARTÍN, JOLIA	8'8	6'0	7'4
5	TERADA CONDORI, SARA MIA GROS	7'6	7'0	7'3
6	ORTÍZ FERNÁNDEZ, DANIEL	6'9	7'6	7'2
7	MENODRA RELICER, LUCÍA	6'3	6'1	6'2
8	CAADO RUIZ, VERA	5'4	6'6	6'0
9	NORMICE ONIEVA, ADRIÁN FRANCISCO	5'0	5'1	5'0
10				
11				
12				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente. Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 03 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

*Ab. Ramirez* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO,  
CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico	2025-2026	ESPECIALIDAD	PIANO	TRIBUNAL A	CURSO 1º	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				
						DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
1	De la Rubia Tapiador, Ignacio	9'83	8'4	9'5	8'3	8'9	6'6	7'7		
2	García Deán, Lucía	3'89	3'6	6'2	3'6	4'3	5'9	—		
3	Lillo Picazo, Eduardo	9'83	6'6	8'6	8	8'2	7'4	7'6		
4	Mendoza Pellicer, Lucía	6'12	5'7	6'2	7'23	6'3	6'4	6'2		
5	Solera Pozo, Alicia	6'43	7	9'3	9'5	8'0	8'0	8'0		
6	Tejada Condori, Sara Milagros	6'92	8'13	8'4	<del>7'4</del>	7'6	7'0	7'3		
7	Tercero Moreno, Ángel	6'74	3'3	6'2	6'4	5'6	3'2	—		
8	Verdejo Martín, Julia	9'67	9'5	6'9	9'4	8'8	6'0	7'4		

CIUDAD REAL, A

03 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO,  
CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico	2025-2026	ESPECIALIDAD	PIANO	TRIBUNAL B	CURSO 1º			
						TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %		
Nº	APPELLIDOS Y NOMBRE	DICTADO – ENTONACIÓN	TEORÍA – RITMO	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA		
1	Calcerrada Romero, Gonzalo	8'17	1'50	3'00	2'90	3'8	4'14	—
2	Colado Ruiz, Vega	4'23	4'40	7'90	4'60	5'4	6'6	6'0
3	Normile Onteva, Adrián Francisco	3'54	4'60	6'70	5'20	5'0	5'1	5'0
4	Ortiz Fernández, Daniel	5'31	6'70	9'30	6'50	6'9	7'6	7'2

CIUDAD REAL, A

03 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

  
  
