



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL  
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD SAXOFON

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	OSTEDA SÁNCHEZ, ADRIÁN	8,34	7,4	7,8
2	CHUMILLAS DONOSO, DANIEL	5,15	6,75	5,9
3	SÁNCHEZ RODRÍGUEZ DE LA PAZ, FRANCISCO	6,36	5,56	5,9
4	OTERO HORTICIANO, DANIO	5,58	5,93	5,7
5	FERNÁNDEZ SERRANO, TRISTE	6,14	5,33	5,7
6	DONOSO TORRELLÓ, EMMA	5,10	5,83	5,4

Puntuación global obtenida con un decimal máximo.

Aspirantes ordenados de forma descendente.

Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 03 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD SAXOFÓN

TRIBUNAL A

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	Fernández Serrano, Iker	5,39	4,80	7,9	6,14	5,33	5,7
2	Ojeda Sánchez, Adrián	10	8,36	5,8	8,34	7,4	7,8
3	Ojero Hortelano, Darío	7,68	4,83	6,0	5,56	5,93	5,7
4	Sánchez Rodríguez de la Paz, Francisco	6,57	8,33	6,9	6,36	5,56	5,9

CIUDAD REAL, A

03 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026	ESPECIALIDAD SAXOFÓN	TRIBUNAL B	CURSO 1º
---------------------------	----------------------	------------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	Chumillas Donoso, Daniel	5,53	6,83	2,4	5,15	6,75	5,9
2	Donoso Torelló, Emma	2,94	6,1	5,2	5,10	5,83	5,4

CIUDAD REAL, A

03 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: