



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD TROMPA

CURSO
1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	HORALES VOTMEDIANO, SERGIO	8'8	6'1	7'4
2	GARCIA SANCHEZ, MARCOS	5'0	6'8	5'9
3	HERRERA FERNANDEZ, JUAN DE DIOS	5'2	6'0	5'6

Puntuación global obtenida con un decimal máximo.

Aspirantes ordenados de forma descendente.

Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

Valero Herrera

Pedro M. Delgado



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026 ESPECIALIDAD TROMPA TRIBUNAL A CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	García Sánchez, Marcos	4'09	6'0	4'0	5'0	6'8	5'9
2	Herrera Ferrández, Juan de Dios	2'21	4'6	9'3	5'0	5'2	5'6
3	Morales Vozmediano, Sergio	9'67	9'5	7'2	9'1	8'8	7'4

CIUDAD REAL, A 02 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: