



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD TROMPETA

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JORGE	7'23	10'00	8'6
2	MONTALVO GONZÁLEZ, JAIGE	7'58	7'50	7'5
3	GARCÍA-CONSUEGRA SERRANO, RODRIGO	6'60	7'16	6'8
4	ALEGRE HUÑÓN, AARÓN	6'86	6'63	6'7
5	ESCASO RUBIO, FRANCISCO	5'21	6'33	5'7
6	MÁZQUEZ ROBAYES, GABRIEL	5'20	5'50	5'3

Puntuación global obtenida con un decimal máximo.

Aspirantes ordenados de forma descendente.

Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026 ESPECIALIDAD TROMPETA TRIBUNAL A CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO				
1	Fernández Serrano, Jorge	8'77	7'10	5'5	7'23	10	8'6
2	Montalvo González, Javier	5'25	7'16	8'6	7'58	7'5	7'5

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2026 ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026 ESPECIALIDAD TROMPETA TRIBUNAL B CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO					
1	Alegre Muñoz, Aarón	4'53	5'50	8'10	9'33	6'86	6'63	6'7
2	Escaso Rubio, Francisco	4'24	6'33	4'80	5'50	5'21	6'33	5'7
3	García-Consuegra Soriano, Rodrigo	6'08	9'00	5'00	6'33	6'60	7'16	6'8
4	Márquez Rubiales, Gabriel	3'95	4'66	6'70	5'50	5'20	5'50	5'3

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: