



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD VIOLONCHELO

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Pérez Hervás, Cristina	5	8'2	6'6
2	Fernández Serrano, Belén	6'2	5'6	5'9
3				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo.

Aspirantes ordenados de forma descendente.

Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico	2025-2026	ESPECIALIDAD	VIOLONCHELO		TRIBUNAL	A		CURSO	1º	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA		
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO						
1	Donoso Torelló, Sara	2'99	39	2'9	5'6	3'8	6'1	—		

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026

ESPECIALIDAD VIOLONCHELO

TRIBUNAL B

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA	
		DICTADO – ENTONACION	TEORIA – RITMO					
1	Pérez Hervás, Cristina	5'02	6'7	4'3	7	5	82	6'6

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2025-2026		ESPECIALIDAD VIOLONCHELO		TRIBUNAL C		CURSO 1º		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Fernández Serrano, Belén	5'00	5'30	7'10	7'40	6'2	5'6	5'9

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: