

CONSELERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA



Curso Académico 2026 – 2027

TROMPETA
CURSO 3º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %					Calificación L. Musical 50 %	Calificación de la prueba Instrumental 50%					PUNTUACIÓN DEFINITIVA
		DICTADO (20 %)	ENTONACIÓN (25 % + 5 %)	TEORÍA (20 %)	RITMO (30 %)			A	B	C	D	T	
1	Baos Baos, Cristina	6'7	4'66 + 10	8'95	7'26	6'82	24	383	173	1	896	7'88	
2	Gómez Pastrana de Toro, Alonso	5'3	5'01 + 10	4'9	5'36	5'39	166	273	106	09	635	5'87	
3	López Valencia, Horacio	4'3	3'9 + 9	5'95	4'48	4'81	15	26	06	05	5'2	—	

Clasificación de la prueba Instrumental (50%):

- A. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación con las obras ejecutadas: de 0 a 3 puntos.
- B. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada (afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo): de 0 a 4 puntos.
- C. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso: de 0 a 2 puntos.
- D. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental: de 0 a 1 puntos.

CIUDAD REAL, A 28 de MAYO de 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



