

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA



Curso Académico 2026 – 2027

TROMPETA
CURSO 2º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50 %	Calificación de la prueba Instrumental 50%					PUNTAJACIÓN DEFINITIVA
		DICTADO (20 %)	ENTONACIÓN (25 % + 5 %)	TEORÍA (20 %)	RITMO (30 %)		A	B	C	D	T	
1	Aparicio Felipe, Javier	5'7	4'6 + 9	6'35	2'7	4'16	1'33	1'3	0'6	0'4	3'63	—
2	Pardo Sánchez-Medina, Marcos	9	5'13 + 1'33	9'6	9'1	8'09	2'1	3'06	1'43	0'9	7'49	7'79
3	Puebla del Fresno, David	1'0	6'8 + 9'66	6'65	7'7	7'72	1'4	2'26	1'16	0'86	5'68	6'72

Clasificación de la prueba Instrumental (50%):

- A. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación con las obras ejecutadas: de 0 a 3 puntos.
- B. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada (afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo): de 0 a 4 puntos.
- C. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso: de 0 a 2 puntos.
- D. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental: de 0 a 1 puntos.

CIUDAD REAL, A 28 de MAYO de 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

Avenida: El Alejandre Aparicio, Felipe, Javier puede ser substituido para realizar la prueba a 1º de Enseñanzas elementales de Marcos Redondo

Ab. Ramirez

[Signature]

[Signature]