

CONSELERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

Curso Académico 2026 – 2027

PERCUSIÓN

CURSO 3º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %					Calificación L. Musical 50 %	Calificación de la prueba Instrumental 50%					PUNTUACIÓN DEFINITIVA
		DIGTADO (20 %)	ENTONACIÓN (25 % + 5 %)	TEORÍA (20 %)	RITMO (30 %)	A		B	C	D	T		
1	Aranda Gómez, Rodrigo	5	5'43+10	4'55	8'36	6'26	2'5	3	2	1	8'5	7'38	
2	Nieto Márquez Ramírez, Alberto	2'85	2'68+24	9'15	3'26	4'78	1	2'1	1'1	1	5'2	—	
3	Tercero Rodríguez, Alicia	5'9	4'28+8	5'75	7'66	6'09	2	2'3	1'2	1	6'5	6'29	

Clasificación de la prueba instrumental (50%):

- A. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación con las obras ejecutadas: de 0 a 3 puntos.
- B. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada (afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo): de 0 a 4 puntos.
- C. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso: de 0 a 2 puntos.
- D. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental: de 0 a 1 puntos.

CIUDAD REAL, A 28 de MAYO de 2026

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



