

# Preinscripción para el curso de flauta

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Tlf. de contacto: \_\_\_\_\_

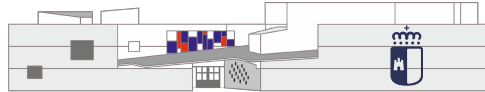
Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Autorización del tutor legal para realizar la actividad:  
(En los casos que proceda)

Firma del solicitante:

Ciudad Real, a.....de.....de 2019

## ORGANIZA



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
MARCOS REDONDO - CIUDAD REAL

## COLABORA



AMPA  
marcos redondo



# CURSO DE FLAUTA



PEPE SOTORRES  
JUAN JESÚS SILGUERO

C.P.M. "Marcos Redondo" de Ciudad Real  
C/ Pantano del Vicario 1, 13003 Ciudad Real  
Tlf: 926 274154  
Web: [www.conservatoriociudadreal.es](http://www.conservatoriociudadreal.es)

Síguenos en:



25, 26 y 27 de  
noviembre



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
MARCOS REDONDO - CIUDAD REAL

## Pepe Sotorres

Pepe Sotorres Juan nació en Alicante. Actualmente es solista de la Orquesta Nacional de España a la que pertenece desde hace más de tres décadas, en la que ingresó con 17 años. Debutó siendo un niño en la banda de música de Mutxamel (Alicante) que dirigía su padre, quien le inició en la música y guió toda su carrera. Cursó estudios oficiales en los Conservatorios Superiores de Música "Oscar Esplá" de Alicante y Real Conservatorio de Música de Madrid donde obtuvo el Premio de Honor Fin de Carrera. Sus profesores fueron: José Mirete, Jesús Campos, Rafael López del Cid y José Domínguez. Sotorres completó sus estudios en Francia, Italia e Inglaterra con los mejores profesionales, entre otros, Andrés Adorján, Alain Marion, Maxence Larrieu, Raimond Guiot, Michel Debost y Geoffrey Gilbert. Ha sido profesor titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y de los conservatorios de Getafe y Guadalajara, Centro Superior Progreso Musical y Universidad Alfonso X El Sabio. Ha colaborado con diferentes orquestas de prestigio internacional como la Orquesta de cámara de Rusia, Los Virtuosity de Moscú o la Orquesta Filarmónica de Londres. José Sotorres ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara Española, Russian International Chamber Orchestra, Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta Villa de Madrid, Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica Siciliana, Orquesta de Cámara Ciutat d'Elx y Grupo Koan. Ha impartido clases en numerosos cursos de especialización en diferentes ciudades y realizado numerosas grabaciones para RTVE, RNE y distintos sellos discográficos. "SOTORRES, sin más" es su último trabajo discográfico para flauta sola con gran aceptación por parte del público y de la crítica especializada. Es Artista Yamaha y miembro fundador de la Orden de los Caballeros del Traverso. Pepe Sotorres toca con flautas Yamaha, mod. 997 en oro de 14k y con una flauta en madera mod. 874 W.

## Juan Jesús Silguero

Juan Jesús Silguero comienza sus estudios de Flauta con D. Primitivo Azpiazu. En 1984 finaliza la carrera de Flauta obteniendo Matrícula de Honor y Primer Premio Fin de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián bajo la Cátedra de D. Teodoro Martínez de Lecea. Continúa sus estudios de Flauta en Bayona (Francia) con Jean Pierre Chambón, profesor de "L'École National de Musique" de dicha localidad.

Entre 1998 y 2002 recibe clases magistrales en Madrid con Antonio Arias, profesor de la O.N.E. y del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Participa como alumno activo en distintos cursos de verano con profesores de la talla de A. Carreres, S. Gratacós, Vicens Prats, Ch. Lardé, A. Marion, R. Guiot o Magdalena Martínez. En 1983 gana el "I Concurso de Jóvenes Intérpretes" organizado por la C.A.P. de Guipúzcoa. En 1987 queda finalista en el "III Concurso Yamaha de España" celebrado en Vitoria. Diplomado en 1995 por la Universidad del País Vasco en la especialidad de Magisterio. Co-autor de un método de flauta en 2 Volúmenes sobre la pedagogía de la flauta. Organiza y dirige durante 4 años los Encuentros de Flauta en Euskal Herria con profesores como Antonio Arias, Juana Guillem, Vicens Prats, Jaime Martín o Salvador Espasa. Profesor de Flauta del Conservatorio de Música "Jesús Arambarri" de Bilbao entre los cursos 1991 al 1998. Ha colaborado en numerosas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Euskadi (Alemania y Austria), Sinfónica de Bilbao (Japón 2009) y Nacional de España (Praga 2008, Madrid 2006). En Marzo de 2008 interpreta por primera vez en España el "Concierto para flauta y banda" de Mike Mower en el Teatro Arriaga de Bilbao junto a la Banda Municipal de Bilbao, de la que es Flauta Solista por Concurso-Oposición desde Septiembre de 1984. Miembro fundador de la Orden de Los Caballeros del Traverso desde 2008. Recientemente ha sido nombrado Artista Yamaha. Juanje Silguero toca con una flauta Yamaha en madera mod. 874W.

## Información

El curso de flauta va orientado a estudiantes de **Enseñanzas Profesionales** que quieran ampliar sus habilidades técnicas y musicales. Se trata de un curso intensivo, en formato de clase magistral, de modo que todas las clases son individuales pero abiertas al resto del alumnado. Esto permite un aprendizaje continuo a lo largo del curso sin restringirse a las lecciones propias. Es posible que los profesores organicen también alguna sesión colectiva para trabajar algún aspecto técnico de manera conjunta.

El alumnado de **Enseñanzas Elementales** podrá participar en una clase colectiva.

Al finalizar el curso, los profesores realizarán un concierto en el que intervendrán ellos, los profesores del centro y el alumnado.

**Araken Bustos**, Técnico Especialista Reparador de Flautas en Yamaha, realizará una charla y un pequeño taller de ajustes y pequeñas reparaciones para todos los alumnos apuntados al curso de flauta.

Además **Yamaha Music Europe GmbH Ibérica** realizará una exposición de sus instrumentos mostrando al público las últimas novedades y mejoras de las flautas y flautines de dicha marca.

### PREINSCRIPCIÓN Y RESERVA

Las plazas son limitadas y para participar como alumno/a activo/a será indispensable efectuar una reserva de la plaza enviando el impreso de preinscripción por correo electrónico a [flautaciudadreal@gmail.com](mailto:flautaciudadreal@gmail.com), **antes del 15 de noviembre de 2019**.

Una vez cubiertas las plazas, se enviará a los seleccionados un correo electrónico confirmando su participación con las instrucciones para formalizar la matrícula y el código para efectuar el ingreso bancario en la cuenta que le será detallada.

### FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA

**Para formalizar la matrícula se deberá entregar el justificante del ingreso bancario antes del 20 de noviembre** a los profesores de la asignatura, o enviándolo por correo electrónico a [flautaciudadreal@gmail.com](mailto:flautaciudadreal@gmail.com) con el asunto "Curso de Flauta" y código asignado.

### TASAS E INGRESO

Alumnos/as activos/as de Enseñanza Profesional socios/as de AMPA: 50 €

Alumnos/as activos/as NO socios/as de AMPA: 55 €

Alumnos/as de Enseñanza Elemental: 10 €

La ficha de inscripción al AMPA se encuentra en:

<https://www.conservatoriociudadreal.es/ampa-hazte-socio/>

### HORARIO DEL CURSO

El horario del curso será:

- ❑ Lunes 25 de noviembre de 10:00 a 13:00 y de 16 a 20.30
- ❑ Martes 26 de noviembre de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 (a esa hora se realizará el concierto de profesores y alumnos)
- ❑ Miércoles 27 de noviembre de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00.