

TALLER CORAL EN FAMILIA: *NGA IWIE*

a cargo de Sofía Pintor

INSCRIPCIÓN PREVIA NECESARIA antes del 28 de febrero, a través de los formularios habilitados en conserjería o la página web del centro.

BREVE DESCRIPCIÓN:

Nga iwi e es una canción popular maorí, cuya letra es de Hirina Melbourne y la música de Dan Poynton. Esther Barceló hizo el arreglo para transformarla en una composición coral a cuatro voces.

Los maoríes son una etnia polinesia autóctona de las islas de Nueva Zelanda, en el Océano Pacífico sur. La palabra maorí significa "común, normal", en la lengua maorí, y también en otros idiomas de la Polinesia. Maoli en la lengua de Hawaii quiere decir nativo, indígena, verdadero, real.

Hoy en día, la música maorí es principalmente vocal. Aparte de cantos de guerra, también se cantan historias de amor y nanas.

Los instrumentos, con los que se pueden acompañar estas melodías, están construidos con madera, hueso, piedra, conchas o caparazones de animales. Son principalmente de viento y de percusión. En la actualidad se han adoptado varios instrumentos modernos, como son la guitarra y el ukelele. Estos instrumentos provienen de la naturaleza.

Traducción del texto

Todo el mundo tiene que estar unido, como el Océano Pacífico.

¡Llorar de alegría! Manténganse firmes a su herencia y a la compasión.

A todas las jóvenes mujeres: ¡Levantáos, sed fuertes!

A todos los muchachos: ¡Levántense y vivan como hombres!

Todo el mundo tiene que estar unido, como el Océano Pacífico.

PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO: Alumnado y familias, profesorado

OBJETIVOS:

- Dar a conocer una partitura que forma parte del repertorio coral, fomentando así actitudes de coordinación y trabajo en grupo.
- Promover la expresión a través de la música.
- Experimentar nuevas formas de comunicación grupal.
- Estimular la autoestima de los participantes, canalizando su capacidad creadora a través de la actividad musical e interpretativa.
- Disfrutar aprendiendo con la música.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:



CONSERVATORIO DE MÚSICA
MARCOS REDONDO - CIUDAD REAL

Esta actividad va dirigida a todo el alumnado y está abierta a los familiares.

No es necesario tener nociones de música.

Se llevará a cabo en dos días diferentes (pero en ambos se hará lo mismo) para que los asistentes tengan la opción de elegir qué día les viene mejor, dentro de la XVII Semana de la música.

Cada uno de los días, al finalizar el taller, se interpretará la obra en el hall del Conservatorio.

Se utilizará la partitura Nga iwi e que la profesora dará a toda persona que se apunte al taller, si bien el único requerimiento por parte del alumno es traer algún lapicero o bolígrafo por si quiere apuntar cualquier indicación dada.

PLAZAS DISPONIBLES: 20 por cada sesión

DURACIÓN ESTIMADA: 90 min