

ACTIVADOR DE EMBOCADURA Y COLUMNA DE AIRE “NOTO”

a cargo de **Francisco Bernal González**

BREVE DESCRIPCIÓN:

La actividad es una charla-presentación del dispositivo noto y todos los aspectos relativos a la TÉCNICA DE BASE.

Descripción de los aspectos que comprende la Técnica de Base en los instrumentos de lengüeta sencilla.

La actividad centra su parte teórica en la proyección de una presentación power-point en el que se hace una aproximación a los siguientes temas de técnica.

- Embocadura
- Formación columna de aire (mecanismo de la respiración).
- Formación de la columna de aire y manera de producir el sonido.
- Articulación

Posteriormente se presentan y muestran distintos dispositivos comercializados para trabajar cada uno de estos aspectos de la técnica.

PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO:

Todo el alumnado de clarinete, saxofón, fagot y viento madera en general.

OBJETIVOS:

- Fortalecer la embocadura y ampliar la capacidad respiratoria y diafragmática.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Noto es el resultado de la búsqueda de una herramienta que ayude a todos los instrumentistas del lengüeta sencilla a trabajar la técnica de base de una manera rigurosa e intuitiva.

Las características de noto y los distintos accesorios que lo acompañan, hacen que sea útil para cualquier persona que trabaje con él, sin importar el nivel, siendo muy recomendable desde los estudiantes de iniciación hasta los profesionales más formados.

Noto se presenta como una útil herramienta para profesores y estudiante, para trabajar los siguientes aspectos de técnica de base: EMBOCADURA, RESPIRACIÓN, Y ARTICULACIÓN.

noto toma su nombre del dios romano de los vientos del sur, y es una creación de Francisco Bernal González (Profesor del Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de Jaén.)



UNA VEZ FINALIZADA LA PRESENTACIÓN DEL DISPOSITIVO LOS ASISTENTES PUEDEN CONOCERLO, PROBRARLO Y ADQUIRIRLO CON PRECIOS PROMOCIONALES.

PLAZAS DISPONIBLES: Entrada libre hasta completar aforo.

DURACIÓN ESTIMADA: 2h.