

## TALLER DE PRESENCIA ESCÉNICA

a cargo de Aldo Méndez

**INSCRIPCIÓN PREVIA NECESARIA antes del 28 de febrero, a través de los formularios habilitados en conserjería o la página web del centro.**

**Cada participante aportará 8€ (5€ para miembros del AMPA) o 10€ (profesorado y resto de comunidad educativa) en el momento de la realización del taller.**

\* La cuota anual del AMPA es de 12€, y ofrece descuentos en cursos y muchas de las actividades del centro. Para hacerte socio, visita <https://www.conservatoriociudadreal.es/ampa-hazte-socio/>

### **BREVE DESCRIPCIÓN:**

Aunque la comunicación oral es patrimonio de los seres humanos se convierte en un problema a la hora de enfrentarse al público para presentar y defender una obra, una idea o un proyecto.

Para un músico, expresarse artísticamente debe ir más allá del dominio del instrumento que ejecuta. El cuerpo y la voz se complementan y sostienen a la hora de realizar una intervención pública. La voz seduce o decepciona, el cuerpo afianza la presencia del discurso o le resta valor.

¿Dónde están las claves? ¿Qué tal si redescubrimos el privilegio de contar la vida, los proyectos, la ideas como se cuenta un cuento?

**PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO:** Toda la comunidad educativa

### **OBJETIVOS:**

- Entender las claves de la presencia escénica más allá de lo aparente.
- Tomar conciencia del cuerpo y la gestualidad como claves de la interacción con el público.
- Reconocer habilidades expresivas y comunicativas cotidianas como recursos escénicos.
- Facilitar herramientas para la elaboración y presentación de un discurso oral.
- Conocer elementos esenciales para equilibrar el cuerpo, el gesto y la voz como claves de la presencia escénica.

### **CONTENIDOS:**

- La voz, el cuerpo: mitos y realidades.
- Gestualidad y comunicación no verbal.
- La mirada que convoca.

- Las trampas de la escritura y la memoria.
- La voz como expresión de la verdad.
- El cuerpo como refuerzo de la voz.
- Del cuento a la palabra: hablar con propiedad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

A través de la dinámica de los grupos de aprendizaje la propuesta de basa en la metodología de los Talleres de Libre Expresión, integrando desde la práctica la experiencia y las expectativas de los participantes con los contenidos teóricos. Los alumnos ponen en valor sus saberes, manifiestan sus dudas y, en relación con el resto de las participantes, elaboran propuestas, respuestas y conocimientos nuevos.

**PLAZAS DISPONIBLES:** 20 por cada sesión

**DURACIÓN ESTIMADA:** 90 min