

Taller de interpretación de música contemporánea

a cargo de **Antonio Fernández Reymonde**

BREVE DESCRIPCIÓN

Ensayo (abierto al público) de las obras que interpretarán los alumnos de la asignatura de Música Moderna en la audición del 14 de abril.

PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO: Alumnado de la asignatura de Música Moderna y público(no infantil) en general.

OBJETIVOS:

- Para el alumnado: preparación de la interpretación y enfrentarse al público.
- Para el público: aproximación al repertorio y el lenguaje de la música contemporánea.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Ensayo (abierto al público) de las obras que interpretarán los alumnos de la asignatura de Música Moderna en la audición del 14 de abril, y observaciones del profesor sobre aspectos compositivos o interpretativos del repertorio.

PLAZAS DISPONIBLES: Actividad docente, activos solo los alumnos de la asignatura (6º E.P.). Resto, entrada libre hasta completar aforo.

DURACIÓN ESTIMADA: 90 minutos