



Consejería de Educación y Ciencia
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo"
Calle Pantano del Vicario, 1 – 13004 CIUDAD REAL
Teléfono 926 27 41 54 – Fax 926 25 20 72 –
Página Web del Centro <http://edu.jccm.es/cm/ciudadreal>



PRUEBAS PARA MATRÍCULAS DE HONOR

Día 16 de junio de 2021

ALUMNOS DE 1º, 2º, 3º, 4º y 5º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Interpretación y Conjunto

9:00- Se reúne el Tribunal Aula:40

Alumnos de 1º de Enseñanzas Profesionales

9:30- Da comienzo la prueba a 1º

Noel Ballesteros de la Rosa	Piano
David Jiménez Espinosa	Saxofón
Laura de Toro Asensio	Flauta T.
Federico Mohino Plaate	Piano
Jesús Miguel Gracia Murillo	Trombón

Matrículas de Honor posibles.

Total de alumnos matriculados en **86** de 1º de Enseñanzas Profesionales:

Máximo de Matrículas de Honor a conceder: **9**

Alumnos de 2º de Enseñanzas Profesionales

11:00- Da comienzo la prueba a 2º

Aranda Ruiz Palomares	Clarinete
Irene Pérez Alijas	Piano

Matrículas de Honor posibles.

Total de alumnos matriculados en 47 de 2º de Enseñanzas Profesionales:

Máximo de Matrículas de Honor a conceder: 5

Alumnos de 3º de Enseñanzas Profesionales

11:45- Da comienzo la prueba a 3º

Pilar González Sánchez Maroto	Percusión
Adrián Montoya Pavón	Piano

Matrículas de Honor posibles.

Total de alumnos matriculados en 54 de 3º de Enseñanzas Profesionales:

Máximo de Matrículas de Honor a conceder: 5

Tribunal.

Estará compuesto por representantes de los Departamentos implicados y profesores de las asignaturas a evaluar o afines, guardando un número impar de miembros. No podrán formar parte del tribunal los profesores tutores de los aspirantes, ni los profesores que hayan recomendado la Matrícula de Honor.

Francisco Velasco

Rosa Sanz

Ana M^a Senn Lozoya

Bernardo Moreno

Juan Antonio Cañizares

Tribunal suplente:

José Antonio Sánchez

Juan Luis Roa

Fernando Albarés

José Alfonso Cruz

Joaquín Sánchez

Alumnos de 4^o de Enseñanzas Profesionales

9:00- Se reúne el Tribunal

9:30- Da comienzo la prueba a 4^o

Aula: Auditorio hasta las 11 h. y seguidamente en el aula 37

Mario Iruela Lucet	Piano
Celia Beamud Torrejón	Saxofón
Darío León Pérez	Piano
Angel Luz Martín Gómez	Canto
Ariadna Díez de Cózar	Flauta T.
Noelia Bilriales Agudo	Flauta T.
Tomás Vidal Vera	Piano
Lucía Pascual Marín	Piano
Ana Cantero Díaz	Flauta T.

Matrículas de Honor posibles.

Total de alumnos matriculados en **54** de 4º de Enseñanzas Profesionales:

Máximo de Matrículas de Honor a conceder: **5**

Tribunal.

Estará compuesto por representantes de los Departamentos implicados y profesores de las asignaturas a evaluar o afines, guardando un número impar de miembros. No podrán formar parte del tribunal los profesores tutores de los aspirantes, ni los profesores que hayan recomendado la Matrícula de Honor.

Daniel Parralo

Óscar Vázquez

José Ramón Campos

Sofía Pintor Aguirre

Roberto Nieva Velasco

Tribunal suplente:

Oscar Román Roquero

Lorena López Rubio

Isidoro Plata Naranjo

Alfredo García Buendía

Fco. Antonio Moya

Alumnos de 5º de Enseñanzas Profesionales

10:30- Se reúne el Tribunal

Aula: Auditorio

11:00- Da comienzo la prueba a 5º

Celia Sánchez Sánchez	Percusión
Daniel Pérez López	Percusión
Carlos Rueña Jurado	Piano
Celia Ávila Camacho	Piano

Inés López de la Franca Velázquez	Trompa
Irene Goiburo García	Violín
Antonio Sánchez Sánchez	Canto

Matrículas de Honor posibles.

Total de alumnos matriculados en **36** de 5º de Enseñanzas Profesionales:

Máximo de Matrículas de Honor a conceder: **4**

Tribunal.

Estará compuesto por representantes de los Departamentos implicados y profesores de las asignaturas a evaluar o afines, guardando un número impar de miembros. No podrán formar parte del tribunal los profesores tutores de los aspirantes, ni los profesores que hayan recomendado la Matrícula de Honor.

Manuel Briega Román

María Tarrés Reguant

Pedro Delegido Calero

Aarón Cristofol Rubio

José Fernando Moreno Muñoz

Tribunal suplente:

Belén Monedero Collado

Irene Rivilla Arias

Emilio Cejudo Romero del
Hombrebueno

Cristina Quiralte

Javier Nieto Martín