

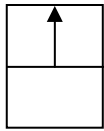
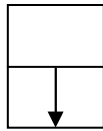
PRUEBAS DE ACCESO A 1º ENSEÑANZA ELEMENTAL PARA EL CURSO 2022-2023

[Modelo]

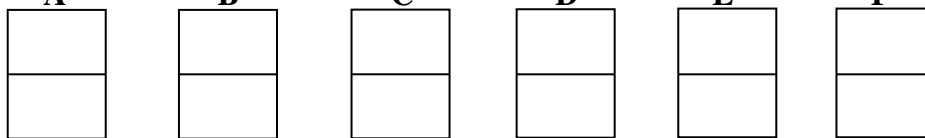
NOMBRE Y APELLIDOS:

AUDICIÓN

1. a) INDICAR CON UNA FLECHA HACIA ARRIBA (↑), SI EL SONIDO SUBE O ES MÁS AGUDO Y UNA FLECHA HACIA ABAJO (↓), SI EL SONIDO BAJA O ES MÁS GRAVE. (0,25 cada apartado - total 1,50)

Ejemplo: Agudo  Grave 

A B C D E F



b) SEÑALA CON UNA EL SONIDO MÁS LARGO. (0,25 - total 0,50)

b 1) 1 2 b 2) 1 2

c) SEÑALA CON UNA EL SONIDO MÁS FUERTE. (0,25 - total 0,50)

c 1) 1 2 c 2) 1 2

2. INDICAR SI SON IGUAL O DIFERENTE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS QUE VAIS A ESCUCHAR. (0,50 - total 2,5)

A	B	C	D	E
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Castilla-La Mancha



CONSERVATORIO DE MÚSICA
MARCOS REDONDO - CIUDAD REAL

3. ESCUCHAR ESTAS 5 SERIES DE CINCO SONIDOS, E INDICAR EN LA REPETICIÓN CUÁL DE ELLOS CAMBIA. (0,50 - total 2,5)

(PONER UNA EN EL CUADRADO DEL NÚMERO QUE CORRESPONDA)

SERIE 1. 1 2 3 4 5

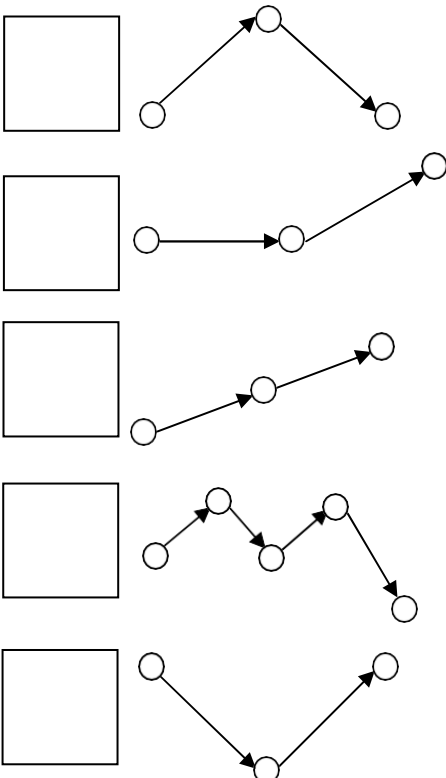
SERIE 2. 1 2 3 4 5

SERIE 3. 1 2 3 4 5

SERIE 4. 1 2 3 4 5

SERIE 5. 1 2 3 4 5

4. ESCUCHAR LOS SIGUIENTES GIROS MELÓDICOS Y PONER EN EL CUADRADO, EL NÚMERO DE ORDEN EN QUE APARECEN. (0,50 - total 2,5)





ENTONACIÓN

5. CANTAR UNA CANCIÓN (Se recomienda que sea popular) . (1 punto cada apartado – total 4).

Calidad vocal

Afinación

Ritmo

Adaptación al hecho musical

**6. IMITAR (CON LA SÍLABA PA..MA U OTRA) LOS SIGUIENTES MOTIVOS.
(1 punto cada apartado - total 6)**

A B C D E F

RITMO

7. PALMEAR AL PULSO PROPUESTO. (2 puntos cada apartado – total 4)

Pulso

Adaptación al hecho musical

8. IMITACIÓN RÍTMICA. (1 punto cada apartado - total 6)

A B C D E F