

ENSEÑANZAS ELEMENTALES: PRUEBAS DE ACCESO A 1^{er} CURSO *

La prueba evaluará las dimensiones siguientes:

Competencia auditiva	Entonación melódica	Habilidad y sentido del ritmo
<i>Indicadores y ejercicios propuestos</i>	<i>Indicadores y ejercicios propuestos</i>	<i>Indicadores y ejercicios propuestos</i>
<p>a. Clasificar sonidos según su altura, duración e intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre sonidos agudos y graves partiendo de un sonido base. • Escuchar dos sonidos e indicar cuál es más largo. • Escuchar dos sonidos e indicar cuál es más fuerte. <p>b. Discriminar variaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar dos veces varios fragmentos muy cortos e identificar en la repetición si se produce variación. <p>c. Identificar errores de sonidos sobre un mismo modelo repetido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar dos veces un modelo de 5 sonidos e identificar en la repetición cuál de ellos cambia. <p>d. Identificar giros melódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una serie de giros melódicos, que ellos ven representados mediante flechas, y clasificarlos según el orden de aparición. 	<p>a. Cantar una canción de libre elección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda elegir una canción fácil, de tipo infantil/popular. Para valorar su capacidad de reacción y adaptación, así como la calidad del aparato fonador, se le indicará que la cante rápido, lento, fuerte y suave. <p>b. Imitar motivos melódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar al piano una serie de motivos melódicos e imitarlos a continuación cantando con una sílaba (la-la, pa-pa...). 	<p>a. Palmear y marcar el pulso mientras escucha una audición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una canción interpretada al piano y palmear al pulso propuesto. Para valorar su capacidad de reacción y adaptación se irá modificando la velocidad: rápido, lento, acelerando, ritardando. <p>b. Imitar una secuencia rítmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una serie de motivos rítmicos e imitarlos a continuación con palmas o percutiendo en el pupitre.

* Resolución de 20/05/2014, de la Dirección General de Participación e Igualdad, por la que se definen las dimensiones e indicadores de las pruebas de acceso a las enseñanzas elementales de música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.