

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES: PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º \*

La prueba constará de dos partes, cada una de las cuales tendrá carácter eliminatorio. Se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos para superarlas. La puntuación definitiva de la prueba de acceso se obtendrá de la media de la calificación obtenida en ambos ejercicios:

Prueba instrumental (50% de la nota final):	Prueba de audición y lenguaje (50% de la nota final):
<p>Interpretar tres obras de libre elección y de nivel similar al curso anterior a las que figuran en las listas orientativas de las programaciones curriculares de cada asignatura del Conservatorio al que se accede, pudiéndose interpretar una de ellas de memoria con carácter opcional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonar dos fragmentos melódicos que incluyan los contenidos del curso anterior, uno con acompañamiento y otro sin él.</li> <li>- Leer o percudir un ejercicio rítmico que incluya los contenidos del curso anterior.</li> <li>- Ejercicio escrito basado en los contenidos del apartado de Audición y reconocimiento de los elementos del Lenguaje Musical presentes en una partitura.</li> </ul>
<i>Criterios de evaluación de la prueba instrumental:</i>	<i>Criterios de evaluación de la prueba de audición y lenguaje:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación a las obras ejecutadas.</li> <li>b. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada: afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo.</li> <li>c. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso.</li> <li>d. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental en relación al nivel del curso.</li> <li>e. Valoración de la interpretación cuando ésta se realice de memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conocimiento auditivo y escrito de los elementos del lenguaje musical correspondientes al curso anterior.</li> <li>b. Correcta interpretación vocal e instrumental de los aspectos del lenguaje correspondientes al curso anterior.</li> </ul>
<i>Calificación de la prueba instrumental:</i>	<i>Calificación de la prueba de audición y lenguaje:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Asimilación de los contenidos técnicos del instrumento en relación a las obras ejecutadas: de 0 a 3 puntos.</li> <li>b. Adaptación y fidelidad a la partitura interpretada (afinación, articulación, fraseo, expresión, dinámica, agógica y estilo): de 0 a 4 puntos.</li> <li>c. Calidad y correcta emisión del sonido en relación al nivel del curso: de 0 a 2 puntos.</li> <li>d. Correcta colocación y plasticidad del cuerpo en el desarrollo de la práctica instrumental: de 0 a 1 puntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conocimiento auditivo y escrito de los elementos del Lenguaje Musical correspondientes al curso anterior, que consistirá en un ejercicio escrito de audición y conocimiento de los elementos del Lenguaje Musical: de 0 a 4 puntos.</li> <li>b. Correcta interpretación vocal e instrumental de los aspectos del Lenguaje Musical correspondientes al curso anterior: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de lectura rítmica: de 0 a 3 puntos.</li> <li>- Ejercicio de entonación: de 0 a 3 puntos.</li> </ul> </li> </ul>

\* Resolución de 20/05/2014, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se definen las dimensiones e indicadores de las pruebas de acceso a las enseñanzas elementales de Música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.