

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán
el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 6 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: TROMPETA

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Joaquín Sánchez Narro	Día	6 DE JUNIO
	J. Francisco Violero Manzaneque	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Víctor Costela Pérez Pedro Delegido Calero Juan A. Cañizares del Baño			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Baos Baos, Ángel
2	Cantarero Espinosa, Laura
3	Cañadas Bustos, Lucía
4	Murillo Chacón, María del Prado

Especialidad: VIOLA

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	F. Javier Nieto Martín	Día	6 DE JUNIO
	Juan Manuel Hernández Canal	Hora	17:45h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Víctor Costela Pérez Ignacio Morales Contreras Sonsoles Rodríguez García			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Chaparro Blanco, Ángela

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 6 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: VIOLA

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Concepción Reguillo Díaz	Día	6 DE JUNIO
	Juan Manuel Hernández Canal	Hora	18:15h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Víctor Costela Pérez Ignacio Morales Contreras Sonsoles Rodríguez García			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Martín Jiménez, Candela

Especialidad: SAXOFÓN

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Santiago Aguilar Rodero	Ritmo, entonación e instrumento:	
	J. Alfonso Cruz González	Día	6 DE JUNIO
	Bernardo Moreno Bertomeu	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Lorena López López María Castillo Cledera			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Alonzo Romero, Nicolás
2	Conejo Juárez, Carlos

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 6 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: SAXOFÓN

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Santiago Aguilar Rodero	Ritmo, entonación e instrumento:	
	J. Alfonso Cruz González	Día	6 DE JUNIO
	Rafael Sanz Alcaide	Hora	17h
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Lorena López López María Castillo Cledera			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Cotillas Jiménez, Rodrigo
2	Delgado Trujillo, Andrea
3	Redondo Pérez, Celia

Especialidad: SAXOFÓN

Tribunal C		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Santiago Aguilar Rodero	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Rafael Sanz Alcaide	Día	6 DE JUNIO
	Bernardo Moreno Bertomeu	Hora	18:15
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Lorena López López María Castillo Cledera			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Fernández García-Moreno, Kira

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 6 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: FAGOT

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Daniel Antolín Compañ	Día	6 DE JUNIO
	Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	34
Antonio Fernández Reymonde			
M ^a Rosa Sanz Redondo			
Luis Miguel Abengoza García Morato			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Patón Aragonés, Jimena
2	Prieto Torres, Mario
3	Santiago Casero, Elisa
4	Santiago Casero, Aitana

Especialidad: TROMPA

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Ritmo, entonación e instrumento:	
	J. Francisco Violero Manzanegue	Día	6 DE JUNIO
	Joaquín Sánchez Narro	Hora	17:45h
Profesorado Suplente:		Aula	34
Antonio Fernández Reymonde			
Francisco J. Velasco Martínez			
Juan A. Cañizares del Baño			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	García-Abadillo Mateos-Aparicio, Gloria

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 7 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: VIOLÍN

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Sonsoles Rodríguez García	Día	7 DE JUNIO
	Belén Monedero Collado	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Antonio Fernández Reymonde			
Alicia Alcocer Sanz			
Concepción Reguillo Díaz			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	García-Pando Espinar, María Teresa
2	Gutiérrez Moreno, Álvaro
3	Marquez García-Moreno, Victoria Terefech
4	Zhou, Yu Jie

Especialidad: VIOLÍN

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Manuel Briega Román	Día	7 DE JUNIO
	Alicia Alcocer Sanz	Hora	17:45h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Antonio Fernández Reymonde			
Sonsoles Rodríguez García			
Concepción Reguillo Díaz			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Camacho Morales, Ainhoa
2	Estévez Sánchez, María Elena
3	Olguera Condori, Elisa Sarai
4	Sánchez Ruiz, Alba

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 7 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: PERCUSIÓN

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	J. Fernando Moreno Muñoz	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Juan A. Cañizares del Baño	Día	7 DE JUNIO
	Aarón Cristófol Rubio	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	Aula Percusión
Víctor Costela Pérez Ignacio Morales Contreras Francisco J. Velasco Martínez			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Fernández-Arroyo Padilla, Jorge Manuel
2	Rubio Chaves, Alejandro Glicerio
3	Valbuena Castillo, María

Especialidad: VIOLONCHELO

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	J. Fernando Moreno Muñoz	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Ignacio Morales Contreras	Día	7 DE JUNIO
	Elisa Abril Bayón	Hora	17:30h
Profesorado Suplente:		Aula	34
Víctor Costela Pérez Juan Manuel Hernández Canal F. Javier Nieto Martín			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Moya Reyero, Amelia
2	Sánchez Pulgar, Amalia
3	Sánchez-Prieto Muñoz de Luna, Julio

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán
el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 7 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: FLAUTA

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Ritmo, entonación e instrumento:	
	M ^a Rosa Sanz Redondo	Día	7 DE JUNIO
	Isidoro Plata Naranjo	Hora	17:45h
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno Rafael Sanz Alcaide			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Chumillas Donoso, Natalia

Especialidad: FLAUTA

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Luis Miguel Abengoza García Morato	Día	7 DE JUNIO
	Isidoro Plata Naranjo	Hora	18:45h
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno Rafael Sanz Alcaide			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Díaz de Mera López, Gloria
2	Sánchez Navarro, Yeray

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán
el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 7 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: TROMBÓN

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Diego Torres Heredia	Día	7 DE JUNIO
	Pedro Delegido Calero	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Joaquín Sánchez Narro J. Francisco Violero Manzanque			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	García Navas, Almudena
2	León Valdepeñas, Jesús

Especialidad: TUBA

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Pedro Delegido Calero	Día	7 DE JUNIO
	Diego Torres Heredia	Hora	16:40h
Profesorado Suplente:		Aula	39
Jesús Vega Sánchez Joaquín Sánchez Narro J. Francisco Violero Manzanque			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Fernández Cano, Celia

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 9 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: PIANO

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	J. Fernando Moreno Muñoz	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Alfredo Bravo Santos	Día	9 DE JUNIO
	M ^a José Arjona Puerto	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	40
Antonio Fernández Reymonde			
Silvia Fernández San Andrés			
M. Ángel Gómez San Román			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Alhambra González-Nicolás, Carlos
2	Alonso Montes, Jimena
3	Bastante Ruiz, Irene
4	Cirstea, Erika Ana

Especialidad: PIANO

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Hernán Milla González	Día	9 DE JUNIO
	Sergio Ruiz López	Hora	16h
Profesorado Suplente:		Aula	34
Víctor Costela Pérez			
Fernando Albarés Alberca			
M. Ángel Gómez San Román			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	De las Hazas Candelas, Pablo
2	Medina Calvo, Marcos
3	Noblejas Baringo, Sara
4	Peinado Nahar, Nur Yesmit

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 9 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: PIANO

Tribunal C		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	J. Fernando Moreno Muñoz	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Águeda de Haro López-Villalta	Día	9 DE JUNIO
	M. Ángel Gómez San Román	Hora	18h
Profesorado Suplente:		Aula	40
Antonio Fernández Reymonde			
Alfredo Bravo Santos			
M ^a José Arjona Puerto			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Pérez Puebla, Gloria
2	Rivas Céspedes, Amaya
3	Roldán Fernández, Ignacio

Especialidad: GUITARRA

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Pedro Martín	Día	9 DE JUNIO
	Manuel Muñoz	Hora	18h
Profesorado Suplente:		Aula	34
Víctor Costela Pérez			
F. Javier Nieto Martín			
Ángel L. Rodríguez García			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Aparicio Pacheco, Alonso
2	Cabo Martínez, Juan Miguel del

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán
el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 9 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: GUITARRA

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Amparo Ramírez Berdión	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Pedro Martín Martín	Día	9 DE JUNIO
	Ángel L. Rodríguez García	Hora	18:45h
Profesorado Suplente:		Aula	34
Víctor Costela Pérez F. Javier Nieto Martín Concepción Reguillo Díaz			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Monteagudo Villalba, Leire
2	Recober Paredes, Alejandro

Especialidad: OBOE

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Santiago Aguilar Rodero	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno	Día	9 DE JUNIO
	Lorena López López	Hora	16:00h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Jesús Vega Sánchez Isidoro Plata Naranjo María Castillo Cledera			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Arroyo Marfil, Celia
2	Martín de Lucía Anciano, Dioscórides
3	Parra Romero, Tristán

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 1^{er} Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas de Dictado y Teoría de todo el alumnado serán el jueves 1 de junio, a las 16h, en el Auditorio.

La prueba de Ritmo, Entonación e Instrumento se desarrollará el día 9 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: CLARINETE

Tribunal A		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Santiago Aguilar Rodero	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Isidoro Plata Naranjo	Día	9 DE JUNIO
	Jesús Fernández Lucerón	Hora	17:30h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Jesús Vega Sánchez Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno Lorena López López			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Fernández Tabaco, Andrea
2	Lacroix Carrillo, Valeria

Especialidad: CLARINETE

Tribunal B		Dictado y teoría: 1 de junio, 16h	
Responsable:	Santiago Aguilar Rodero	Ritmo, entonación e instrumento:	
	Bernardo Moreno Bertomeu	Día	9 DE JUNIO
	Jesús Fernández Lucerón	Hora	18:30h
Profesorado Suplente:		Aula	37
Jesús Vega Sánchez Emilio Cejudo Romero del Hombrebueno Lorena López López			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Vallez Calcerrada, Helena

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 2º, 5º Y 6º Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas teóricas y prácticas se celebrarán el mismo día 1 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: FLAUTA, 6º EP

Tribunal			
Responsable	Jesús Vega Sánchez	Día	1 DE JUNIO
	Mª Rosa Sanz Redondo	Hora	16h (Análisis) 18h (Instrumento)
	Bernardo Moreno Bertomeu	Aula	36
Profesores Suplentes:			
Antonio Fernández Reymonde			
Luis Miguel Abengoza García Morato			
Isidoro Plata Naranjo			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Delgado Albino, David

Especialidad: CLARINETE, 6º EP

Tribunal			
Responsable:	Jesús Vega Sánchez	Día	1 DE JUNIO
	Bernardo Moreno Bertomeu	Hora	16h (Análisis) 18:45h (Instrumento)
	Mª Rosa Sanz Redondo	Aula	37
Profesores Suplentes:			
Antonio Fernández Reymonde			
Isidoro Plata Naranjo			
Luis Miguel Abengoza García Morato			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Pardo Sánchez, Esther

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA / AÑO 2023

Acceso a 2º, 5º Y 6º Curso de Enseñanza Profesional

INFORMACIÓN GENERAL-MUY IMPORTANTE

Las pruebas teóricas y prácticas se celebrarán el mismo día 1 de junio según los siguientes tribunales:

Especialidad: PIANO, 5º EP

Tribunal			
Responsable:	Víctor Costela Pérez	Día	1 DE JUNIO
	Águeda de Haro López-Villalta	Hora	16h (Armonía) 18h (Instrumento)
	David Cava Sobrino	Aula	34
Profesores Suplentes:			
Antonio Fernández Reymonde			
Daniel Martínez Parralo			
Mª Teresa García Morales			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Garrido Santos, Carlos

Especialidad: VIOLÍN, 2º EP

Tribunal			
Responsable:	Ezequiel Navarrete Caparrós	Día	1 DE JUNIO
	Manuel Briega Román	Hora	16h (Lenguaje) 17:30h (Instrumento)
	Belén Monedero Collado	Aula	13
Profesores Suplentes:			
J. Fernando Moreno Muñoz			
Sonsoles Rodríguez García			
Alicia Alcocer Sanz			

Nº	Apellidos y nombre de los aspirantes
1	Martín Melchor, Paula

- LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN 15 MINUTOS ANTES DEL INICIO DE LAS PRUEBAS.
- SE ACREDITARÁN MEDIANTE DNI O LIBRO DE FAMILIA. APORTARÁN LAPICERO Y GOMA DE BORRAR.
- CUALQUIER ERROR DETECTADO EN ESTOS TRIBUNALES SE COMUNICARÁ EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CENTRO.