

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 5EP A

APELLIDOS	NOMBRE	ASIGNATURA	Curso	Profesor	Día/Hora	Aula	Especialidad
García Luengo García Consuegra	Francisco	FCOM	EP5A	Por determinar	L 19-21	36	(Clarinete)
García Luengo García Consuegra	Ángeles	FCOM	EP5A	Por determinar	L 19-21	36	(Clarinete)
Novés Prieto	Antonio	FCOM	EP5A	Por determinar	L 19-21	36	(Saxofón)

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 5EP B

APELLIDOS	NOMBRE	ASIGNATURA	Curso	Profesor	Día/Hora	Aula	Especialidad
Arranz Segura	Domingo Amador	FCOM	EP5B	Por determinar	M 19-21	36	(Piano)
Díaz Martín	Raúl	FCOM	EP5B	Por determinar	M 19-21	36	(Canto)
Guerra Pérez	Ana	FCOM	EP5B	Por determinar	M 19-21	36	(Piano)

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 5EP C

APELLIDOS	NOMBRE	ASIGNATURA	Curso	Profesor	Día/Hora	Aula	Especialidad
Aranda Ruiz	Paloma	FCOM	EP5C	Por determinar	X 16-18	37	(Clarinete)
Garrido Martin	María	FCOM	EP5C	Por determinar	X 16-18	37	(Piano)
Plata María	José Antonio	FCOM	EP5C	Por determinar	X 16-18	37	(Trompeta)

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 6EP A

APELLIDOS	NOMBRE	ASIGNATURA	Curso	Profesor	Día/Hora	Aula	Especialidad
Ciudad Díaz	Sara	FCOM	EP6A	Por determinar	L/M 16-17	36	(Trompeta)
Gascón Rodrigo	Mario	FCOM	EP6A	Por determinar	L/M 16-17	36	(Guitarra)
Jiménez Ballesteros	Lucía	FCOM	EP6A	Por determinar	L/M 16-17	36	(Oboe)

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 6EP B

APELLIDOS	NOMBRE	ASIGNATURA	Curso	Profesor	Día/Hora	Aula	Especialidad
Conde González	Miguel	FCOM	EP6B	Por determinar	J 18-20	38	(Fagot)
Durán Daimiel	Emma	FCOM	EP6B	Por determinar	J 18-20	38	(Violín)
García de León Sánchez	Gonzalo	FCOM	EP6B	Por determinar	J 18-20	38	(Piano)
Valero Valero	Josué	FCOM	EP6B	Por determinar	J 18-20	38	(Trompa)