Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CANTO	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	RAMOS VELAZCO, DAMIAN	7,05	8,6	7,8
2				
3				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CANTO	TRIBUNAL	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Maya Galvis, Ayamna	—	—	—	—	—	—	—
2	Ramos Velazco, Damian	8,1	8,63	2,9	8,6	7,05	8,6	7,8
3	Rubio Oyonarte, Marina	0	5,0	1,6	2,6	2,3	9,45	—

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CLARINETE	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	VEGA LEÓN, NURIA	7,28	7,54	7,4
2	GONZÁLEZ-ROMÁN SÁNCHEZ, DANIELA	7,11	7,37	7,2
3	TAPIAL VALIENTE, CLAUDIA	5,67	6,8	6,2
4				
5				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CLARINETE	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Cruz Lacoba, Irene	0	6,16	3,3	4,66	3,53	5,0	—
2	González-Román Sánchez, Daniela	7,1	8,1	3,9	9,36	7,11	7,37	7,2
3	Tapial Valiente, Claudia	2,75	5,63	6,7	7,6	5,67	6,8	6,2

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Santiago

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CLARINETE	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Ureña Serrano, Delia	2,25	4,5	4,6	5,47	4,21	4,37	—
2	Vega León, Nuria	8,10	7,1	6,2	7,83	7,28	7,54	7,4

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CONTRABAJO	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	URRESTARAZU GIJÓN, ANDONI	5,2	7,9	6,5
2	SÁNCHEZ-MOLERO PÉREZ, MARIO	5,1	7,3	6,2

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Ignacio Morales

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.023 -2.024	ESPECIALIDAD CONTRABAJO	TRIBUNAL	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Sánchez-Molero Pérez, Mario	2,85	5,5	5,8	6,5	5,1	7,3	6,2
2	Urrestarazu Gijón, Andoni	3,6	5	7,4	5	5,2	7,9	6,5

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2.024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Ignacio Morales

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD FAGOT	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Alarcón Huerta, Adrián	8'0	8'8	8'4
2	Santiago Casero, Elisa	5'0	5'8	5'4
3	Patón Aragonés, Jimena	5'0	5'3	5'1

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD FAGOT	TRIBUNAL	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Alarcón Huerta, Adrián	9'7	9'1	4'2	9	8'0	8'8	8'4
2	Patón Aragonés, Jimena	0'9	8'2	2'9	8'1	5'0	5'3	5'1
3	Santiago Casero, Elisa	0	8'2	3'8	8'3	5'0	5'8	5'4

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD FLAUTA	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	SANCHO YAGÜE, CLARA	6	8'2	7'1
2	SÁNCHEZ NAVARRO, YERAY	6'5	6'6	6'5
3	VARGAS MENDOZA, Mª LAURA	5	6'8	5'9
4	FERNÁNDEZ MORENO, HELENA	5	6'4	5'7
5				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD FLAUTA	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Derazenski Mussari, Iván							
2	Fernández Moreno, Helena	1'0	5'2	6'0	7'8	5	6'4	5'7
3	Sánchez Navarro, Yeray	8'5	5'8	5'5	6'2	6'5	6'6	6'5

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD FLAUTA	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Sancho Yagüe, Clara	3'35	7'2	5'1	8'5	6	8'2	7'1
2	Vargas Mendoza, María Laura	0'9	5'1	7'9	6'4	5	6'8	5'9

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD GUITARRA	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Pérez Vicente, Marcos	8,1	8,4	8,2
2	Aparicio Pacheco, Alonso	9	7	8
3	Pérez Alañón, Jorge Antonio	7	8,5	7,7

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**

Aspirantes ordenados de forma descendente.

Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD GUITARRA	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Pérez Vicente, Marcos	10	5,6	9,3	7,8	8,1	8,4	8,2

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD GUITARRA	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Aparicio Pacheco, Alonso	9,7	9,1	7,9	9,3	9	7	8
2	Pérez Alañón, Jorge Antonio	4,2	6,9	10	7	7	8,5	7,7

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD OBOE	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	CEJUDO CEJUDO, EMILIO	7'5	9'1	8'3
2	MATA PÉREZ, CARLA	7'2	8	7'6
3	MUÑOZ NÚÑEZ, ESTHER	6'4	8'7	7'5

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD OBOE	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Cejudo Cejudo, Emilio	8'9	7'6	4'3	9'1	7'5	9'1	8'3
2	Muñoz Núñez, Esther	1'9	8'5	6'5	9	6'4	8'7	7'5

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD OBOE	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Mata Pérez, Carla	5'5	7'6	7'6	8'4	7'2	8	7'6

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD PERCUSION	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	García-Minguillán Expósito, David	8,4	5,8	7,1
2	Manzaneque Navarro, Pablo	5,4	6,7	6
3				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD PERCUSIÓN	TRIBUNAL	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	García-Minguillán Expósito, David	9,1	9,1	6,5	9	8,4	5,8	7,1
2	Manzaneque Navarro, Pablo	1,7	5,3	7,4	7,3	5,4	6,7	6
3	Merlo Torres, Enrique							

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD PIANO	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	CARDENETE ABDEL-HADI, PABLO	8'77	10'00	9'3
2	TRUJILLO TORRES, ÁLVARO	8'64	7'68	8'2
3	MARQUÉS FERNÁNDEZ, ALEJANDRO	8'20	7'76	8'0
4	FERNÁNDEZ HIDALGO, LAURA	8'40	7'50	7'9
5	GARCÍA-SOTO DÍAZ, JOSÉ MIGUEL	7'20	8'00	7'6
6	BUITRAGO MARTÍN, RODRIGO	8'15	6'50	7'3
7	FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, DAVID	7'60	6'00	6'8
8	ASTASIO SANTOS, IRENE	6'60	6'00	6'3
9	HERNANDO PORRAS, ALONSO	6'44	5'27	5'9
10	MORILLAS CARBALLO, LUCÍA	5'39	5'68	5'5
11				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**Aspirantes ordenados de forma descendente.Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 07 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD PIANO	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Astasio Santos, Irene	9'60	5'50	7'90	4'00	6'60	6'00	6'3
2	Buitrago Martín, Rodrigo	9'60	5'50	10'00	7'50	8'15	6'50	7'3
3	Cardenete Abdel-Hadi, Pablo	10'00	7'60	10'00	7'50	8'77	10'00	9'3
4	Fernández Fernández, David	7'50	5'10	10'00	7'80	7'60	6'00	6'8
5	Fernández Hidalgo, Laura	8'95	7'50	10'00	7'30	8'40	7'50	7'9
6	García-Soto Díaz, José Miguel	7'75	6'00	8'80	6'30	7'20	8'00	7'6

CIUDAD REAL, A 07 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD PIANO	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Hernando Porras, Alonso	0,8	6'23	9,5	9'23	6'44	5'27	5'9
2	Marques Fernández, Alejandro	7,35	7'7	9,3	8'43	8'2	7'76	8'0
3	Maya Galvis, Leonides Esablom	—	—	—	—	—	—	—
4	Morillas Carballo, Lucía	7,35	5'1	4,4	4'7	5'39	5'68	5'5
5	Trujillo Torres, Álvaro	10,0	6'4	10,0	8'17	8'64	7'68	8'2

CIUDAD REAL, A 07 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

DAVID CAUD SOBRINO

Óscar Román Roquero

Julio Dorado Díaz

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD SAXOFON	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Fernández de Marcos Gómez, Jaime	7'9	7'5	7'7
2	Ruiz Aranda, Alonso	5'6	7'9	6'7
3	Ortiz Lozano, Carmen	6'3	7'1	6'7
4	Delgado Trujillo, Andrea	6'2	7'0	6'6
5	Morena Molina, Pablo	5'5	7'2	6'3
6	Ruiz Santa-Quiteria Díaz, Mario	5'2	5'4	5'3

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD SAXOFÓN	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Delgado Trujillo, Andrea	1'75	7'3	8'1	7'8	6'2	7'0	6'6
2	Morena Molina, Pablo	0	5'2	8'1	8'7	5'5	7'2	6'3
3	Ortiz Lozano, Carmen	7'55	6'5	5	6'4	6'3	7'1	6'7
4	Ruiz Aranda, Alonso	2'85	4'2	6'2	9'4	5'6	7'9	6'7
5	Ruiz-Santa Quiteria Díaz, Mario	0	4'2	8'6	8'3	5'2	5'4	5'3

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD SAXOFÓN	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Fernández de Marcos Gómez, Jaime	7	8'4	7'4	8'9	7'9	7'5	7'7

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024 **ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:**

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMBON	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Donado-Mazarrón Laguna, Carlos	9,81	9	9,4
2	Cano Sánchez-Migallón, Gael	8,75	8	8,4
3	Alumbreros Alarcón, José María	5,27	7,17	6,2
4	Rodríguez Cerpa, Ángel Nicolás	5,55	6,4	6,0
5	Fiesta Basto, Amor	5,02	6,67	5,8
6				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMBÓN	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Fiestas Basto, Amor	1,35	8,5	3,4	6,83	5,02	6,67	5,8
2	Rodríguez Cerpa, Ángel Nicolás	0	7,73	7,2	7,67	5,55	6,4	6,0

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMBÓN	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Alumbreros Alarcón, José María	5,45	6,63	3,5	5,5	5,27	7,17	6,2
2	Cano Sánchez-Migallón, Gael	8,25	9	7,9	9,83	8,75	8	8,4
3	Donado-Mazarrón Laguna, Carlos	9,75	9,5	10	10	9,81	9	9,4
4	Serrano de la Cruz Marín, Irene	—	—	—	—	—	—	—

CIUDAD REAL, A 06 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMPA	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	BEAMUD TORRESÓN, PAULA	5,0	7,2	6,1
2	TORRES MINGALLÓN, LUZ	5,18	6,4	5,7
3	CÓRDOBA NICOLAS, LOURDES	5,0	5,9	5,4
4				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMPA	TRIBUNAL	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Beamud Torrejón, Paula	0	7,7	5,5	7,0	5,0	7,2	6,1
2	Córdoba Nicolàs, Lourdes	2,2	7,2	3,4	7,2	5,0	5,9	5,4
3	Patón Aragonés, Francisco	0	3,73	0,6	2,86	1,79	5,0	—
4	Torres Mingallón, Luz	4,05	5,96	4,8	5,93	5,18	6,4	5,7

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMPETA	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	MURILLO CAMINERO, SANTIAGO	8,13	8,5	8,3
2	MATEO MAROTO, ALBERTO	5,07	6,5	5,7
3				
4				
5				
6				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMPETA	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Baos Baos, Ángel	—	—	—	—	—	—	—
2	Cañadas Bustos, Lucía	0	2,6	1,6	5,7	2,47	6,0	—
3	Delgado Delgado, Julián	—	—	—	—	—	—	—

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Santiago

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TROMPETA	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Mateo Maroto, Alberto	0,05	7,7	5,1	7,43	5,07	6,5	5,7
2	Murillo Caminero, Santiago	8,5	8,16	7,2	8,66	8,13	8,5	8,3
3	Navarro Muñoz, Sara	0	2,8	2,9	4,0	2,42	3,9	—

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024 **ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:**

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TUBA	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Lozano González-Medino, Inés	8'2	8'6	8'4
2	Gómez Sobrino, Mateo	6'9	8'5	7'7

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD TUBA	TRIBUNAL	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Gómez Sobrino, Mateo	6'2	9'5	4'3	7'9	6'9	8'5	7'7
2	Lozano González-Mohíno, Inés	7'7	8'0	7'9	9'3	8'2	8'6	8'4

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLA	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Villafranca Sánchez, Azahara	7,24	7,9	7,6
2	Sánchez Pulgar, Eugenia	7,54	7,27	7,4
3	Rodrigo González, Inés	6,94	7,73	7,3
4	Castellanos Nieto, Diego	6,48	7,7	7,1
5	Arenas González, Leyre	6,04	5,97	6,0
6				

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLA	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Arenas González, Leyre	9,75	6,5	2,2	5,7	6,04	5,97	6,0
2	Castellanos Nieto, Diego	7,0	5,9	8,6	4,4	6,48	7,7	7,1
3	Lozano Tejedor, Alonso	0,0	5,67	0,5	3,5	2,42	5,3	3,9
4	Sánchez Pulgar, Eugenia	8,75	7,9	6,5	7,0	7,54	7,27	7,4
5	Villafranca Sánchez, Azahara	8,55	8,77	6,0	5,63	7,24	7,9	7,6

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLA	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Rodrigo González, Inés	6,85	7,3	5,1	8,5	6,94	7,73	7,3

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real

LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLÍN	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	Alegre García de la Mora, Violeta	8,2	8	8,1
2	Li, Xinyi	7	9	8
3	Crespo Ramírez, Virginia	8,1	7	7,5
4	Malaguilla Ruiz, Iván	8	6,5	7,2
5	Palomares Amores, Lucía	5	8	6,5
6	Ballesteros Gallego, Sofía	5	7	6
7	Bouchet Camacho, Lisón	5	5,5	5,2
8	García-Pando Espinar, María Teresa	5	5,2	5,1
9	Santos Peinado, Luis	5	5	5

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**Aspirantes ordenados de forma descendente. Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental.Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLIN	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Alegre García de la Mora, Violeta	10	4	10	9	8'2	8	8'1
2	Bouchet Camacho, Lisón	2'8	6'5	6	5	5'0	5'5	5'2
3	García-Pando Espinar, María Teresa	6'7	6	1'5	6	5'0	5,2	5,1
4	Li, Xinyi	5	7	9'3	7	7'0	9	8
5	Palomares Amores, Lucía	2'2	8'8	0'5	8'5	5	8	6'5

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLÍN	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Ballesteros Gallego, Sofia	0	7,5	4,8	7,7	5	7	6
2	Crespo Ramírez, Virginia	8,7	8	7,9	8	8,1	7	7,5
3	Malaguilla Ruiz, Iván	6,3	8,7	8,3	9	8	6,5	7,2
4	Santos Peinado, Luis	2,6	5,5	5,3	6,5	5	5	5

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLONCHELO	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	PIÑA CANO, YAGO	8,13	8,53	8,3
2	SERNA RODRÍGUEZ, CARMEN	5,95	7,83	6,9
3	CANIZARES RUIZ, LUCÍA	6,45	6,97	6,7

Puntuación global obtenida **con un decimal máximo.**
Aspirantes ordenados de forma descendente.
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Ignacio Morales

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLONCHELO	TRIBUNAL A	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Cañizares Ruiz, Lucia	7,7	5,83	7,2	5,07	6,45	6,97	6,7
2	Serna Rodríguez, Carmen	6,7	4,9	4,6	7,6	5,95	7,83	6,9

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD VIOLONCHELO	TRIBUNAL B	CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Piña Cano, Yago	9,1	7,4	8,8	7,2	8,13	8,53	8,3

CIUDAD REAL, A 05 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

Ignacio Morales