



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.023 -2.024	ESPECIALIDAD VIOLÍN	TRIBUNAL	CURSO 5º
------------------------------	---------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Armonía	Instrumento	PUNTUACION DEFINITIVA
1	Sánchez Ruiz, Elisa	5'0	7'0	6'0

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2.024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE  
AL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.023 -2.024      ESPECIALIDAD VIOLÍN      TRIBUNAL      CURSO 5º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Armonía	Instrumento	PUNTUACION DEFINITIVA
1	Buñuel Ruiz, Elise	5'0	4'0	6'0

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2.024      ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

            



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico	2023-2024	ESPECIALIDAD	CLARINETE	TRIBUNAL	CURSO 3º
-----------------	-----------	--------------	-----------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %			Calificación L. Musical 40%	Piano Complementario 10 %	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA	
		DICTADO – ENTONACIÓN	TEORIA – RITMO						
1	Rosal Nadales, Francisco José	9,7	8,0	8,7	9,3	8,9	7,9	7,1	7,9

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:



**Consejería de Educación, Cultura y Deportes**  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
**ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

Curso Académico 2023-2024	ESPECIALIDAD CLARINETE	TRIBUNAL	CURSO 3º
---------------------------	------------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 40%	Plano Complementario 10 %	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
1	Rosal Nadales, Francisco José	8,9	7,9	7,1	7,9

**Puntuación global obtenida con un decimal máximo.**  
Aspirantes ordenados de forma descendente.  
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

**CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2024**

**ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:**



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL  
ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.023-2024 ESPECIALIDAD PIANO CURSO 4º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación Armonía 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	De Toro Asensio, Laura	8,75	7,02	7,8

Puntuación global obtenida con un decimal máximo  
Aspirantes ordenados de forma descendente  
Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2.024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

*B. Saugés*

*[Signature]*

*[Signature]*





Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real  
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.023 -2.024	ESPECIALIDAD PIANO	TRIBUNAL	CURSO 4º
------------------------------	--------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Armonía 50%	Instrumento 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
1	De Toro Asensio, Laura	8,75	7,02	7,88

CIUDAD REAL, A 04 DE JUNIO DE 2024

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES:

*B. Saucedo* *Li* *EB*