

Componentes:

Guitarras:

Celia González de la Aleja, Omar Donado-Mazarrón,
Francisco Javier Pascual, Macarena Rodríguez,
Jaime Rivero, Vanessa Ocaña, Gloria Rio-Pérez,
Noemí Olguera, Estrella Ruiz, M^a José Tirado,
Pablo Rodríguez, Mario Gascón.

Violines: Pilar López, Paloma Muñíz

Viola: Javier Nieto

Cello: Ignacio Morales

Contrabajo: Sofía Raya

Flauta: Verónica García-Muñoz

Oboe: Emilio Cejudo

Fagot: Lorena López

Clavicémbalo y Piano: Fernando Albarés

Percusión: Juan Antonio Cañizares

- 🎵 Recordamos a todos los asistentes que deben permanecer en silencio durante la actuación y que no se permiten las entradas y salidas durante las intervenciones musicales.
- 🎵 Si tienen que salir o entrar, por favor, esperen a los aplausos.
- 🎵 No olviden desconectar su teléfono móvil para disfrutar plenamente de la actuación.

Gracias a todos por su asistencia y colaboración



CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL CURSO 2024-25

ORQUESTA DE GUITARRAS DE CIUDAD REAL

De viaje por Europa

VIERNES
SEPTIEMBRE

27

19:30 h.

AUDITORIO
MANUEL DE FALLA

CONSERVATORIO
"Marcos Redondo" de Ciudad Real



ORQUESTA DE GUITARRAS DE CIUDAD REAL

Un año más, **La Orquesta de Guitarras de Ciudad Real** está con ustedes esta noche para realizar este concierto de Inauguración del curso lectivo 2024/25.

Para esta ocasión, la Orquesta presenta un programa dedicado a la música europea, centrada principalmente en la música de corte nacionalista, siguiendo el sentimiento de recuperar y divulgar la música tradicional y el folklore que surgió a principios del S. XX en Europa en los compositores clásicos. En este recorrido, que hemos titulado “De viaje por Europa”, se podrá escuchar desde música del barroco italiano hasta música inglesa o española de principios del siglo pasado. La música de autores como Vivaldi, Engel, Holst, Torroba o Turina será la encargada de llevarnos de viaje por diferentes países, épocas y estilos musicales. Para ello, se ha realizado un trabajo de arreglos de algunas piezas para adaptarlas a las características propias de nuestra Orquesta, en la que intervienen, además, instrumentos de cuerda frotada, viento madera, teclados y percusión, con la intención de potenciar los recursos y las características tímbricas y sonoras de la guitarra y de la orquesta.

El concierto se abre con la música de Antonio Vivaldi, concierto para flautino solista, arco y continuo, que será interpretado por la flautista Verónica García-Muñoz, antigua alumna de este centro de flauta y guitarra. Posteriormente, se interpretarán dos danzas del compositor francés C. Engel para conjunto de guitarras solas, para después pasar a la masa orquestal al completo con la pieza St. Paul's Suite de Gustav Holst, obra compuesta para grupo de cuerdas en St. Paul's Girls' School Orchestra en 1913 y con la que queremos conmemorar los 150 años del nacimiento del compositor inglés. Acto seguido, se interpretarán dos piezas de compositores nacionalistas españoles, como son F. M. Torroba o J. Turina, en unas adaptaciones para nuestra orquesta de sus famosas piezas Sonatina y Homenaje a Tárrega escritas para guitarra

La Orquesta está formada por conjunto de guitarras, cuerda frotada (2 violines, viola, violonchelo y contrabajo), viento madera (flauta, oboe y fagot), teclados y percusión. La mezcla de las guitarras con la cuerda frotada y el viento, confieren a esta formación un carácter singular, única por su colorido sonoro y tímbrico y que le confiere una sonoridad nueva, refinada y elegante.

El objetivo es dar a conocer al público un repertorio nuevo para Orquesta de guitarras a través de esta sonoridad diferente por su combinación instrumental, además de dar difusión a los compositores, a la música en general y a nuestros instrumentos. También, pretende ser una plataforma más de manifestación artística para los guitarristas, en la que se puede abordar y desarrollar un repertorio diferente y nuevo para el instrumento.

La Orquesta quiere agradecer al Conservatorio “Marcos Redondo” y a su directiva la acogida y buena disposición para la celebración de este acto. Agradece también la difusión y promoción del evento e invita a todo el público que quiera asistir, a disfrutar de este concierto, en el que la guitarra brilla como protagonista más allá de la faceta solista o de cámara.

Espero que disfruten del concierto.

Muchas gracias por su tiempo y apoyo a la música y a la cultura.

Manuel Muñoz

PROGRAMA

🎵 **Concerto per flautino in Do maggiore RV 443 . . . Antonio Vivaldi**

Allegro
Largo
Allegro molto

Flauta Piccolo solista: Verónica García-Muñoz

🎵 **Dos Danzas Claude Engel**

Danza Búlgara
Danza Latina

🎵 **St. Paul's Suite op. 29 n° 2 Gustav Holst**

I Jig
II Ostinato
III Intermezzo
IV Finale (The Dargason)

🎵 **Sonatina para orquesta F. Moreno Torroba**

Allegretto
Andante
Allegro

🎵 **Homenaje a Tárrega Joaquín Turina**

Garrotín
Soleares



Adaptación y arreglos: Manuel Muñoz

DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ