



# Proyecto Educativo



**Nombre del Centro**

CPM Marcos Redondo

**Código del centro**

13004341

**Curso académico**

2025/2026

**Fecha del informe**

24/10/2025

## Índice

### A. Características del Centro

Entorno

Líneas estratégicas

Respuestas educativas

### B. Jornada y Oferta Académica

Oferta de enseñanzas del centro

Jornada escolar

Oferta de servicios complementarios

Singularidad del centro

### C. Principios, fines, objetivos y valores

Principios de la educación

Fines de la educación

Objetivos y valores de la convivencia en el centro

### D. Desarrollo de los principios

Criterios comunes

Materias

Ámbitos

Materias propias

### E. Respuesta a la inclusión

Medidas de inclusión

Medidas de orientación

Acción tutorial

Particularidades

### F. Líneas básicas de formación

Ejes formativos del centro

### G. Planes de desarrollo

Plan de Mejora

---

Igualdad y convivencia

---

Plan digital

---

Evaluación interna

---

Lectura

---

Otros planes, proyectos, actividades, etc.

---

## A. Características del Centro

Las características del entorno social, económico, natural y cultural del centro, así como **las líneas estratégicas y las respuestas educativas** que se deriven de estos referentes. En este contexto, se establecerán los criterios y procedimientos de colaboración y coordinación, tanto con los centros docentes como agentes educativos, sociales, económicos y culturales del entorno.

### Entorno

El centro tiene como objetivo proporcionar una descripción detallada de las características que definen su entorno, abarcando tanto los aspectos sociales, económicos, naturales y culturales.

- Características del centro

### Características del entorno social, económico, natural y cultural del centro

El C.P.M. Marcos Redondo da cobertura a alumnos procedentes de la mayoría de las comarcas de la provincia.

Aproximadamente, un tercio del alumnado procede de distintos lugares de la provincia; y dos tercios, de la capital y poblaciones aledañas (pedanías, Miguelturra, Poblete). Por esta razón, el entorno social, económico o cultural de referencia del CPM *Marcos Redondo*, a diferencia de lo que sucede en otros centros de educación primaria o secundaria, no puede circunscribirse exclusivamente al municipio de Ciudad Real.

Son los núcleos urbanos más poblados[1] donde se desarrolla una mayor actividad artística o cultural. Con una población censada en torno a los 75.000 habitantes de manera sostenida, la principal actividad económica de Ciudad Real capital está en el sector terciario (servicios y comercios). Sin embargo, también hay alumnos cuyas economías familiares dependen de los sectores secundario, o primario (agricultura principalmente de notable impacto económico en el P.I.B. de la provincia).

Es importante destacar la implantación de las bandas y agrupaciones musicales en muchos de estos municipios, ya que mucho de nuestro alumnado está integrado en las mismas, siendo un factor estimulante para realizar estos estudios. Esta carencia, en agrupaciones de cuerda, afecta también a los problemas de abandono que proliferan en alumnos de estas especialidades.

### Características del alumnado

El número de alumnos matriculados de manera habitual en el C.P.M. Marcos Redondo está

en torno a 500.

Hay tres factores (especialidad, residencia, edad) que son los principales condicionantes externos en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

i. Especialidades: La Orden de 25/06/2007 establece el horario y distribución semanal de las asignaturas por **especialidades**. El número de **asignaturas en cada especialidad y curso es creciente**, con el consiguiente aumento progresivo de la carga lectiva

ii. Residencia: Del total de alumnado matriculado, dos tercios aproximadamente tiene su residencia en Ciudad Real capital o poblaciones colindantes (pedanías o poblaciones a menos de 10 km). El resto se desplaza por sus propios medios desde toda la provincia (incluso residentes en las provincias de Toledo o Madrid).

iii. Edad: El currículo de nuestras enseñanzas está diseñado para que los estudiantes de música concluyan su formación a la par que el Bachillerato. Por eso, la inmensa mayoría del alumnado (chicos y chicas menores de edad) realiza estudios de Régimen General (Primaria, E.S.O. y Bachillerato) en otros colegios e institutos simultáneamente a estos estudios de Régimen Especial, aunque también hay un número considerable de alumnos en edad de hacer estudios universitarios. Las edades de los alumnos oscilan entre 8 y 15 años en E.E., y entre 12 y mayores de 22 años en E.P.

---

[1] Datos del padrón (INE, mayo 2020): Municipios de la provincia de Ciudad Real (número de habitantes): Ciudad Real (74,746), Puertollano (47,035), Tomelloso (35,873), Alcázar de San Juan (30,576), Valdepeñas (30,077), Manzanares (17,997), Daimiel (17,929), La Solana (15,479), Miguelturra (15,368), Campo de Criptana (13,414), Socuéllamos (12,139), Bolaños de Calatrava (11,934), Villarrubia de los Ojos (9,814), Almagro (8,896), Herencia (8,390)

## Líneas estratégicas

El centro debe especificar las líneas estratégicas establecidas para las características del entorno social, económico, natural y cultural definidas.

- Líneas estratégicas empleadas

Nuestro centro acepta el reto que supone ser la referencia de la educación musical en la extensa zona ya comentada, por lo que una de nuestras prioridades es dar respuesta educativa a toda esa población con sus diferentes realidades; diferentes localidades de procedencia, diferentes entidades educativas previas (conservatorios elementales, escuelas municipales, academias, bandas, etc.), diferentes edades de ingreso en el centro.

Esta prioridad nos obliga a una continua revisión y mejora de aspectos tales como:

- La relación y coordinación con las diferentes entidades educativas de la zona.
- La especial atención al alumnado en base a la localidad de residencia; intentando en todo lo posible mejorar los agrupamientos y los horarios del centro ofertados.

- Vigilancia y actualización desde los órganos de coordinación docente de las metodologías aplicadas, para adecuarlas a las diferentes edades de ingreso, así como a la diversidad, favoreciendo la inclusión en nuestras enseñanzas.

Estudiar, en colaboración con los conservatorios de la provincia y la administración, las posibilidades de aumentar la oferta de las especialidades impartidas en nuestro centro.

Optimizar los recursos del centro, así como los sistemas de ahorro, para conseguir que sea lo más sostenible posible, mejorando al mismo tiempo el mantenimiento y cuidado de las instalaciones.

Mejorar la dotación y mantenimiento de los instrumentos musicales, aumentando la oferta de instrumentos de préstamo en los primeros cursos de Enseñanza Elemental.

Colaborar con las instituciones locales y regionales (Ayuntamiento, Diputación, Junta de Comunidades, Asociaciones, ONGs, etc.) en todas las actividades que mejoren la realidad educativa y cultural de nuestro entorno.

Convertirnos en un centro de referencia, no solo para la educación musical, sino también cultural, para Ciudad Real y su entorno.

## Respuestas educativas

Así mismo, el centro debe definir las respuestas educativas correspondientes, las cuales se derivan de las características del entorno y las líneas estratégicas establecidas.

- Respuestas educativas definidas

Coordinación con los centros educativos de la zona (Conservatorios, Escuelas de Música, academias, bandas, etc.) manteniendo intercambios y contactos educativos, participación en Semana de la Música y Puertas Abiertas, etc.

Realización de horarios flexible, implicando a la comunidad educativa en su elaboración.

Revisión constante de las metodologías aplicadas en el centro, que den respuesta a la diversidad de nuestro alumnado (edad, cultura, etc.) atendiendo a las nuevas tecnologías en la educación musical e implementando nuestro Plan Digital de Centro.

Optimizar los recursos del centro, tanto por los sistemas de ahorro (placas solares, temporizadores, etc.) como por un uso responsable de nuestras instalaciones (cabinas, auditorio, etc.)

Colaborar con las instituciones; realización de conciertos en escenarios fuera del centro, en Ciudad Real u otras localidades. Organización de ciclos de conciertos, charlas o conferencias.

Trasladar a la ciudadanía el valor cultural de los logros de nuestros alumnos, convertirnos no solo en un espacio de educación musical, sino ser reconocidos como un generador cultural de Ciudad Real y provincia, mediante la difusión de toda la actividad cultural que generamos, desarrollando nuestro canal de youtube y presencia en redes, así como la información a la ciudadanía de nuestras actividades.

## B. Jornada y Oferta Académica

La definición de la jornada escolar, la oferta de enseñanzas del centro, así como la oferta de servicios educativos complementarios, si los hubiese y aquello que defina la singularidad del centro.

### Oferta de enseñanzas del centro

Se muestra a nivel informativo, la información recogida de Gestión Educativa.

- Ofertas académicas ofrecidas en el centro

Ofertas Académicas
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)

1º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)

4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)

## Jornada escolar

El centro debe indicar la jornada escolar que ofrece y los turnos establecidos para las actividades educativas, los horarios de funcionamiento del centro que se muestran, son los registrados en Gestión Educativa.

- Jornada
  - Jornada partida
- Turnos recogidos de Gestión Educativa

Turnos recogidos de Gestión Educativa
Diurno

- Turnos
  - Diurno
  - Vespertino
- Horarios registrado en Gestión Educativa

Tramo	Hora de inicio	Hora de fin	Minutos que computa
9A	9:00	9:30	30

9	9:00	10:00	60
9B	9:30	10:00	30
10	10:00	11:00	60
10A	10:00	10:30	30
10B	10:30	11:00	30
11	11:00	12:00	60
11A	11:00	11:30	30
11B	11:30	12:00	30
12A	12:00	12:30	30
12	12:00	13:00	60
12B	12:30	13:00	30
13	13:00	14:00	60
13A	13:00	13:30	30
13B	13:30	14:00	30
14A	14:00	14:30	30
14	14:00	15:00	60
14B	14:30	15:00	30
15A	15:00	15:30	30
15	15:00	16:00	60
15B	15:30	16:00	30
16	16:00	17:00	60
16A	16:00	16:30	30
16B	16:30	17:00	30
17A	17:00	17:30	30
17	17:00	18:00	60
17B	17:30	18:00	30
18A	18:00	18:30	30
18	18:00	19:00	60
18B	18:30	19:00	30
19A	19:00	19:30	30
19	19:00	20:00	60
19B	19:30	20:00	30
20	20:00	21:00	60
20A	20:00	20:30	30
20B	20:30	21:00	30

## Oferta de servicios complementarios

Se muestra a nivel informativo, la información recogida de Gestión Educativa.

- Servicios complementarios

No existen datos.

## Singularidad del centro

En caso de existir, el centro debe detallar y especificar aquellos aspectos que definan la

singularidad de la institución educativa.

- Singularidad del centro

## La oferta de enseñanzas de música del centro y la adecuación de los objetivos generales a la singularidad del centro

### La oferta de enseñanzas de música

Las enseñanzas de música se distribuyen en dos grados: enseñanzas elementales y enseñanzas profesionales.

#### Enseñanzas elementales[1]

Las enseñanzas elementales de Música se rigen por el Decreto 50/2025, de 8 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas elementales de Música en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2025/5672]

La finalidad de estas enseñanzas es desarrollar las capacidades de expresión artística del alumnado y proporcionar un nivel adecuado de competencias para acceder a los estudios profesionales de Música.

Las Enseñanzas Elementales de música se organizan en cuatro cursos académicos.

Las asignaturas que configuran el currículo de las enseñanzas elementales de Música a lo largo de los cuatro cursos son:

- Instrumento.
- Práctica Grupal.
- Lenguaje Musical.
- Coro.

Asignaturas y cursos que componen las Enseñanzas Elementales de Música			
Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso
<b>Instrumento</b> : 1 hora semanal <b>Lenguaje Musical</b> 2 horas semanales <b>Práctica Grupal</b> 1 hora semanal	<b>Instrumento</b> : 1 hora semanal <b>Lenguaje Musical</b> 2 horas semanales <b>Práctica Grupal</b> 1 hora semanal	<b>Instrumento</b> 1 hora semanal <b>Lenguaje Musical</b> 2 horas semanales <b>Práctica Grupal</b> 1 hora semanal <b>Coro</b> 1 hora semanal	<b>Instrumento</b> 1 hora semanal <b>Lenguaje Musical</b> 2 horas semanales <b>Práctica Grupal</b> 1 hora semanal <b>Coro</b> 1 hora semanal

## Enseñanzas profesionales[2]

Las enseñanzas profesionales de música tienen como finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales.

Las asignaturas que constituyen el currículo de dichas enseñanzas en nuestro Centro, son:

- Asignaturas comunes a todas las especialidades: Instrumento o Voz; Lenguaje Musical y Armonía.
- Asignaturas propias de la especialidad: Música de cámara, Orquesta, Conjunto, Coro e Idiomas aplicados al Canto.
- Asignaturas propias de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha: Acompañamiento, Análisis, Didáctica de la Música, Fundamentos de Composición, Historia de la Música, Improvisación, Informática Musical, Instrumento Complementario, Instrumento de acompañamiento Música en Castilla la Mancha, Música Moderna y Repertorio Acompañado.

### Asignaturas y cursos que componen las Enseñanzas Profesionales de Música

Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Trompa, Trompeta, Trombón y Tuba	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Orquesta o Banda	6	360	2	2	2	2	2	2
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Instrumento Complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Armonía	2	120			2	2		
Historia de la Música	2	90			1,5	1,5		
Repertorio Acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Análisis	2	120					2	2
Música de Cámara	2	60					1	1
Perfiles, A, B y C (Ver cuadro de perfiles)	2	120					2	2
<b>Totales</b>		1290	5,5	5,5	7,5	7,5	8,5	8,5

CANTO	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Canto	6	180	1	1	1	1	1	1
Idioma aplicado al Canto	6	240	Italiano 1	Italiano 1	Alemán 1,5	Alemán 1,5	Francés 1,5	Inglés 1,5
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Coro	2	120	1,5	1,5				
Instrumento Complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Armonía	2	120			2	2		
Historia de la Música	2	90			1,5	1,5		
Repertorio Acompañado	4	60			0,5	0,5	0,5	0,5
Análisis	2	120					2	2
Música de Cámara	2	60					1	1
Perfiles, A, B y C (Ver cuadro de perfiles)	2	120					2	2
<b>Totales</b>		<b>1290</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

PIANO	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Coro	2	90	1,5	1,5				
Armonía	2	120			2	2		
Historia de la Música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Música de Cámara	2	60					1	1
Acompañamiento	2	90					1	1,5
Perfiles, A, B y C (Ver cuadro de perfiles)	2	120					2	2
<b>Totales</b>		<b>1170</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>

GUITARRA	Nº de Cursos	Total Horas	Horas por semana y curso					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	180	1	1	1	1	1	1
Conjunto	6	180	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	120	2	2				
Coro	2	90	1,5	1,5				

Instrumento Complementario	4	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
Armonía	2	120			2	2		
Historia de la Música	2	90			1,5	1,5		
Análisis	2	120					2	2
Música de Cámara	2	60					1	1
Acompañamiento	2	90					1	1
Perfiles, A, B y C (Ver cuadro de perfiles)	2	120					2	2
<b>Totales</b>		1230	6	6	6	6	8,5	8,5

Dentro de la autonomía organizativa, el CPM Marcos Redondo ofrece tres perfiles:

Asignaturas y cursos que componen las asignaturas de perfiles (A, B, C)						
	5º EP			6º EP		
<b>A</b>	-	Fundamentos de composición	2 h	-	Fundamentos de composición	2 h
<b>B</b>	-	Improvisación	1 h	-	Improvisación	1 h
	-	Informática musical	1 h	-	Didáctica de la música	1 h
<b>C</b>	-	Improvisación	1 h	-	Música Moderna	1 h
	-	Coro 1	1 h	-	Coro 2	1 h

En nuestro Centro existen siete departamentos didácticos, donde se incluyen las especialidades y asignaturas que a continuación se enumeran:

- DEPARTAMENTO DE CUERDA:
  - o Especialidades de Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Guitarra.
  - o Asignaturas: Práctica Grupal, Conjunto, Acompañamiento, Música de Cámara.
- DEPARTAMENTO DE VIENTO-MADERA
  - o Especialidades de Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón
  - o Asignaturas: Práctica Grupal, Música de Cámara.
- DEPARTAMENTO DE VIENTO-METAL Y PERCUSIÓN
  - o Especialidades de Trompeta, Trompa, Trombón, Tuba, Percusión.
  - o Asignaturas: Práctica Grupal, Banda y Orquesta, Música de Cámara.
  - o Asignaturas optativas de perfil: Música en Castilla-La Mancha, Improvisación.
- DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE TECLA

- o Especialidad de Piano
- o Asignaturas: Práctica Grupal, Repertorio acompañado, Conjunto, Instrumento Complementario, Acompañamiento, Música de Cámara.
- o Asignaturas optativas de perfil: Instrumento de acompañamiento (piano), Improvisación.
- DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL
- o Especialidad de Canto
- o Asignaturas: Lenguaje musical, Coro, Idioma aplicado al canto, Música de Cámara.
- o Asignaturas optativas de perfil: Coro, Improvisación.
- DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN
- o Asignaturas: Historia de la Música, Armonía, Análisis, Música de Cámara.
- o Asignaturas optativas de perfil: Fundamentos de composición, Informática musical, Didáctica de la música, Música moderna, Improvisación.
- DEPARTAMENTO DE AGRUPACIONES INSTRUMENTALS
- o Asignaturas: Música de cámara, Orquesta-Banda, Práctica Grupal.
- o Asignaturas optativas de perfil: Improvisación.

[1] Decreto 50/2025, de 8 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas elementales de Música en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

[2] Decreto 76/2007 de 19 de junio, por el que se regula el currículo de las enseñanzas profesionales de música; Orden de 25 de junio de 2007 de la Consejería de Educación y Ciencia por la que se establece el horario y la distribución de algunas especialidades de las enseñanzas profesionales de música

## C. Principios, fines, objetivos y valores

Los principios y fines educativos, así como los objetivos y los valores que guían la convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro.

## Principios de la educación

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación señala los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español y establece los fines que se deben conseguir todos los centros educativos. El centro debe señalar aquellos en los que va a incidir más para su consecución.

- Señalar los principios en los que va a incidir más para su consecución.
  - ✓ El cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, ratificada el 30 de noviembre de 1990, y sus Protocolos facultativos, reconociendo el interés superior del menor, su derecho a la educación, a no ser discriminado y a participar en las decisiones que les afecten y la obligación del Estado de asegurar sus derechos.
  - ✓ La calidad de la educación para todo el alumnado, sin que exista discriminación alguna por razón de nacimiento, sexo, origen racial, étnico o geográfico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
  - ✓ La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades, también entre mujeres y hombres, que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad, de acuerdo con lo establecido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada en 2008, por España.
  - ✓ La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
  - ✓ La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
  - ✓ La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.
    - La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
  - ✓ El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
  - ✓ El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones,

instituciones y el conjunto de la sociedad.

- ✓ El reconocimiento del papel que corresponde a los padres, madres y tutores legales como primeros responsables de la educación de sus hijos.
- ✓ La autonomía para establecer y adecuar las actuaciones organizativas y curriculares en el marco de las competencias y responsabilidades que corresponden al Estado, a las Comunidades Autónomas, a las corporaciones locales y a los centros educativos.
- ✓ La participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes.
- ✓ La educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar y ciberacoso con el fin de ayudar al alumnado a reconocer toda forma de maltrato, abuso sexual, violencia o discriminación y reaccionar frente a ella.
- ✓ El desarrollo de la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, el respeto a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas, la educación afectivo-sexual, adaptada al nivel madurativo, y la prevención de la violencia de género, así como el fomento del espíritu crítico y la ciudadanía activa.
- ✓ La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea.
- ✓ El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.
- ✓ La evaluación del conjunto del sistema educativo, tanto en su programación y organización y en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en sus resultados.
  - La cooperación entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la definición, aplicación y evaluación de las políticas educativas.
  - La cooperación y colaboración de las Administraciones educativas con las corporaciones locales en la planificación e implementación de la política educativa.
- ✓ La libertad de enseñanza, que reconozca el derecho de los padres, madres y tutores legales a elegir el tipo de educación y el centro para sus hijos, en el marco de los principios constitucionales.
  - La educación para la transición ecológica con criterios de justicia social como contribución a la sostenibilidad ambiental, social y económica.

## Fines de la educación

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación señala los fines en los que se inspira el Sistema Educativo Español y establece los fines que se deben conseguir todos los centros educativos. El centro debe señalar aquellos en los que va a incidir más para su consecución.

- Señalar los fines educativos en los que va a incidir más para su consecución.
  - ✓ El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.
  - ✓ La educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, de discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad, o cualquier otra condición o circunstancia.
  - ✓ La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
  - ✓ La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
  - ✓ La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y los derechos de los animales y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
  - ✓ El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
  - ✓ La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
  - ✓ La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.
  - ✓ La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales, de cuidados y de colaboración social.
  - ✓ La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.
  - ✓ La preparación para el ejercicio de la ciudadanía, para la inserción en la sociedad que le rodea y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

## Objetivos y valores de la convivencia en el centro

El centro debe indicar los objetivos y valores que guían la convivencia dentro de la comunidad educativa. Esto implica definir los principios éticos, normas de comportamiento y metas relacionadas con el desarrollo de relaciones respetuosas, inclusivas y colaborativas entre todos los miembros del centro, establecidos en el Decreto 3/2008 de 08-01-2008, de la Convivencia Escolar en Castilla-La Mancha.

- Objetivos y valores que guían la convivencia

## Carta de Convivencia del CPM "Marcos Redondo" de Ciudad Real

La presente Carta de Convivencia ha sido elaborada por el profesorado, el AMPA y el conjunto de las familias. En ella se recoge la siguiente declaración de principios y valores que habrá de orientar la convivencia en nuestro centro:

1. Nuestra identidad como centro de enseñanzas artísticas define el profundo respeto que sentimos por todas las culturas. En consecuencia, entendemos que la diferencia suma, y renunciamos a cualquier tipo de discriminación.
2. La convivencia de este centro se fundamenta en el respeto mutuo entre todos los componentes de la comunidad educativa, que garantiza el libre desarrollo de nuestros derechos y deberes.
3. Entendemos que el trabajo de toda la comunidad educativa tiene que desarrollarse en un entorno adecuado, por lo que cuidamos y respetamos las instalaciones y el mobiliario.
4. Sabemos la concentración que requiere la música como arte del sonido, y por eso favorecemos un ambiente de silencio y tranquilidad.
5. Conocedores como somos de que el arte es el resultado de un trabajo constante y dedicado, hacemos del esfuerzo y la responsabilidad nuestros principios básicos.
6. Conscientes del privilegio que supone enseñar y aprender el arte de la música, ponemos todos nuestros esfuerzos para que el centro se abra a la sociedad, con el objetivo de compartir solidariamente el arte que es nuestra razón de ser.
7. Valoramos, por encima de todo, el diálogo y el razonamiento como herramientas para la resolución de conflictos, por lo que renunciamos al enfrentamiento y a la violencia física o verbal.

Puesto que esta Carta nace de la necesidad de dotarnos de unas normas que garanticen la convivencia, y ha sido aprobada por consenso, toda la comunidad educativa del CPM Marcos Redondo asume estos principios y valores y se compromete a trabajar por su cumplimiento.

# Los objetivos educativos y los principios y valores educativos que guían la convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro

El Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo de Ciudad Real es un centro público y oficial que imparte Enseñanzas Musicales Elementales y Profesionales.

Dentro del marco legal que nos regula y fomentando la plena libertad docente y política, el objetivo primario es la preparación de nuestro alumnado para la carrera musical profesional. Para ello, asumimos el reto de crear las estructuras pedagógicas que permitan una formación humana, técnica y artística de calidad.

Además de impartir una formación íntegra, el Conservatorio fomenta el desarrollo de la creatividad y la investigación, comprometiéndose en la dinamización de la vida musical de su entorno, así como en el cultivo de su patrimonio cultural. En este sentido, desde su fundación, nuestro centro ha compartido su inquietud artística no sólo con la ciudad, sino con el resto de la Comunidad Autónoma y el país. Desde esta base, es nuestra intención crecer, desarrollando espacios de creación a una vibrante comunidad de artistas y educadores.

## Objetivos educativos del CPM Marcos Redondo

- a. Utilizar los recursos que pone la administración al servicio de la comunidad educativa, mediante la coordinación de los órganos correspondientes, para un mejor y racional uso de instalaciones e infraestructuras en la búsqueda del centro funcional y formativo que pretendemos.
- b. Favorecer el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías en el aula, en los alumnos y en los profesores, como un recurso didáctico imprescindible que debe reflejarse desde la propia programación del aula y en los recursos técnicos y humanos que la administración pone a disposición de la comunidad educativa.
- c. Promover nuevas especialidades y asignaturas que den respuesta a los diferentes perfiles de los últimos cursos de los estudios profesionales, así como a aquellas necesidades educativas que puedan beneficiar al desarrollo de la música sinfónica, popular y folklórica de nuestra región.
- d. Atender y respetar la diversidad de nuestra comunidad educativa, de manera que todos tengamos derecho a impartir y recibir docencia desde una atención correcta y profesional, realizando aquellas modificaciones o adaptaciones que sean precisas desde

nuestra organización general para alcanzar tal objetivo.

- e. Fomentar y facilitar la participación activa en la vida del centro del alumnado, profesorado, personal no docente, órganos y asociaciones de padres y madres, en la búsqueda y consecución de un centro educativo ideal.
- f. Facilitar la participación del profesorado y del alumnado en actividades formativas permanentes, mediante cursos formativos, máster-class, audiciones, proyectos de investigación u otros, así como en actividades extraescolares dentro y fuera del centro.
- g. Orientar al alumnado, padres, madres y tutores de los mismos, hacia las salidas profesionales que pueden alcanzar los primeros mediante los estudios musicales, así como en aquellas otras cuestiones que faciliten las diferentes opciones administrativas, musicales y personales que puedan darse a lo largo de su carrera profesional.
- h. Formar músicos profesionales como parte contributiva del desarrollo integral del alumnado, tanto en el aspecto intelectual como en el físico, psicomotor y humano.
- i. Respetar los diferentes recursos pedagógicos, didácticos y docentes del resto de compañeros del centro y colaborar en aquellas iniciativas que puedan contribuir al desarrollo de nuestros alumnos, nuestro proyecto educativo y en general, a nuestro centro.

## Principios y valores educativos que guían la convivencia

*La EQUIDAD, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades, también entre mujeres y hombres, que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales.*

*La PARTICIPACIÓN como un valor básico para la formación de ciudadanos autónomos, libres, responsables y comprometidos.*

*La EVALUACIÓN del sistema educativo se considera un elemento fundamental para la mejora de la educación y el aumento de la TRANSPARENCIA del sistema educativo.*

*Extractos de la Ley Orgánica de Educación*

En primer lugar, es imprescindible fomentar y extender la cultura de la EQUIDAD, entendido este valor como medio de equilibrar las situaciones que provocan desigualdad de oportunidades en general. La equidad también significa EJEMPLARIDAD y RESPETO del profesor/a hacia el alumno/a, y viceversa, (tal como refleja la normativa sobre convivencia) ante situaciones que requieran de ambos un tipo de respuesta similar.

Para eso, es preciso que haya TRANSPARENCIA en cualquier actividad que se realice, como condición previa necesaria y punto final de cualquier tipo de actividad.

Es imprescindible entender que los conservatorios no se definen por sus profesionales, sino por su comunidad educativa al completo. La PARTICIPACIÓN de toda la comunidad educativa, en especial, del alumnado y sus familias (como base de la institución) es una herramienta imprescindible para evaluar, analizar y definir en común un paradigma de Centro, y dirigir consecuentemente todas las actuaciones didácticas y educativas para alcanzar este modelo en todo lo que sea posible.

Por último, será muy importante la EVALUACIÓN final que se haga de cualquier proceso, a partir de la cual se puedan establecer directrices para actuaciones posteriores.

Por consiguiente, las vías para la consecución de estos principios serán:

- 1- Establecer las directrices necesarias, en el ámbito de la gestión, la participación, y el ámbito pedagógico para el ejercicio de nuestra labor docente.
- 2- Ordenar nuestros recursos, tanto materiales como humanos.
- 3- Organizar la acción de la comunidad escolar.

## D. Desarrollo de los principios

La concreción curricular y el impulso y desarrollo de los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa, incidiendo en el análisis y en la adopción de medidas necesarias para compensar las carencias en los aprendizajes competenciales.

### Criterios comunes

El centro debe indicar los criterios comunes para la realización de las programaciones didácticas.

- Criterios comunes establecidos para la realización de las PPDD

Para la realización de las Programaciones Didácticas, los distintos departamentos, bajo la coordinación de la Comisión de Coordinación Pedagógica, deberán estar a lo dispuesto en la Orden 128/2022, de 27 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los conservatorios de música y de danza en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

*Artículo 34. Las programaciones didácticas.*

*1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada asignatura del currículo. Serán elaboradas y modificadas, en su caso, por el profesorado del departamento de coordinación didáctica al que pertenezca la asignatura, bajo la coordinación y dirección de la jefatura de departamento, de acuerdo con el currículo en vigor y con las directrices generales establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica debiendo ser aprobadas por el Claustro.*

2. *Corresponde a la jefatura del departamento transmitir los criterios generales de elaboración acordados en el marco de la Comisión de Coordinación Pedagógica y designar al docente responsable de la elaboración, quien, en su caso, oído el resto del profesorado que imparta docencia en la asignatura, será el encargado de la redacción. Este docente será funcionariado de carrera con destino definitivo en el centro y, en su defecto, con destino provisional. Excepcionalmente, cuando la composición del departamento así lo justifique, la elaboración podrá ser responsabilidad de un funcionario interino.*

3. *La Comisión de Coordinación Pedagógica comprobará que las programaciones didácticas se ajustan a las directrices dadas. En caso contrario, la dirección del centro devolverá al departamento correspondiente la programación didáctica para su reelaboración. La inspección educativa revisará las programaciones didácticas y, si procede, enviará al centro un informe con las modificaciones pertinentes.*

4. *La Comisión de Coordinación Pedagógica será la encargada de comprobar el correcto desarrollo y aplicación de las programaciones didácticas a lo largo del curso.*

5. *La programación didáctica contendrá, al menos, los siguientes apartados:*

a) *Identificación de la asignatura: introducción con los datos o características que se consideren relevantes para cada asignatura, incluyendo una descripción y contextualización de la asignatura en el marco de la titulación.*

b) *Relación de objetivos y criterios de evaluación asociados a cada contenido, desglosados por curso, entre los que figurarán, literalmente expresados, los establecidos en el desarrollo curricular correspondiente. Los criterios de evaluación serán objetivables y medirán el grado de aprendizaje alcanzado por el alumnado en relación con las capacidades establecidas en las competencias de la asignatura.*

c) *Competencias que desarrolla la asignatura, entre las que figurarán, en todo caso, las establecidas en el desarrollo curricular correspondiente.*

d) *Metodología y procedimiento de evaluación del aprendizaje del alumnado, indicándose de manera precisa el tipo y número de pruebas o exámenes y los trabajos que, en su caso, deba realizar el alumnado, así como el resto de actividades evaluables. Cronograma por curso.*

e) *Criterios de calificación de la asignatura, desglosados por curso, que incluirá la ponderación de las actividades evaluables en la calificación final de la misma para las diferentes convocatorias, en su caso, así como los requisitos mínimos para su superación.*

f) *Actividades de recuperación del alumnado con asignaturas pendientes, si procede.*

g) *Las actividades complementarias, diseñadas para responder a los objetivos y contenidos del currículo debiéndose reflejar el espacio, el tiempo y los recursos que se utilicen.*

h) *Las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para el alumnado que lo precise.*

6. *Los centros harán públicas las programaciones didácticas antes de inicio de curso, para conocimiento del alumnado y las familias.*

7. *La aplicación y desarrollo de las programaciones didácticas garantizarán, por un lado, la*

*coherencia con el proyecto educativo y, por otro, la coordinación y el equilibrio de su aplicación entre los distintos grupos de un mismo nivel educativo. Asimismo, garantizarán la continuidad de los aprendizajes del alumnado a lo largo de los distintos cursos.*

## Materias

Se muestra a nivel informativo, la información recogida de Gestión Educativa. En caso de no ofertar materias propias debe indicarse No se oferta.

- Materias ofertadas por el centro

Curso	Materias	ANNO
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Lenguaje Musical	2010

3º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Coro	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Lenguaje Musical	2010

1º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)	Práctica Grupal	2025
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Instrumento	2010

4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Práctica Grupal	2025

3º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Práctica Grupal	2025
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Lenguaje Musical	2010
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Práctica Grupal	2025
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Coro	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Lenguaje Musical	2010
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Práctica Grupal	2025
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Idioma aplicado al Canto	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Coro	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Idioma aplicado al Canto	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Idioma aplicado al Canto	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Historia de la Música	2010

3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Idioma aplicado al Canto	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Idioma aplicado al Canto	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Idioma aplicado al Canto	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Coro	2025
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Orquesta	2011
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Orquesta	2011
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Repertorio acompañado	2010

4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Coro	2025
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Orquesta	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Orquesta	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Orquesta	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Orquesta	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Historia de la Música	2010

4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Orquesta	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Orquesta	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Banda	2010

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Didáctica de la Música	2010

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Conjunto	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Coro	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Conjunto	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Coro	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Conjunto	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Conjunto	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento Complementario	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Conjunto	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Coro	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Coro (P)	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Música en Castilla-La Mancha	2023

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Conjunto	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Análisis	2010

6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento Complementario	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento	2010

1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Conjunto	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Coro	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Conjunto	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Coro	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Conjunto	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Conjunto	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Historia de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Conjunto	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Coro (P)	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Conjunto	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Coro (P)	2025
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento Complementario	2010

3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento Complementario	2010

3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Investigación musical	2011
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Banda	2010

4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Música de Cámara	2010

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Banda	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Banda	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Banda	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Banda	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Banda	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Coro	2022

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Banda	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Orquesta	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Orquesta	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Orquesta	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Orquesta	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Orquesta	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Música en Castilla-La Mancha	2023

5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Orquesta	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Orquesta	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Orquesta	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Orquesta	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Orquesta	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Orquesta	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Música en Castilla-La Mancha	2023
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Música moderna	2023
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Orquesta	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Análisis	2010

6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Informática musical	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)	Música moderna	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Lenguaje Musical	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Orquesta	2010
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento Complementario	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Lenguaje Musical	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Orquesta	2010
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Armonía	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Orquesta	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Historia de la Música	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento Complementario	2010
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Repertorio acompañado	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Armonía	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Orquesta	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Historia de la Música	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento Complementario	2010
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Música de Cámara	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Orquesta	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Análisis	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Repertorio acompañado	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Fundamentos de Composición	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Coro	2022
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Didáctica de la Música	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Improvisación	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Informática musical	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento de acompañamiento	2010
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Música en Castilla-La Mancha	2016
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Música moderna	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Música de Cámara	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Orquesta	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Análisis	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Repertorio acompañado	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Didáctica de la Música	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Fundamentos de Composición	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Improvisación	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Informática musical	2010

6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Instrumento de acompañamiento	2010
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Música en Castilla-La Mancha	2022
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)	Música moderna	2010

## Ámbitos

El centro debe detallar los ámbitos que se contemplan dentro de las programaciones didácticas, proporcionando una descripción completa de los contenidos y áreas de estudio que se abordarán en cada uno de ellos. En caso de no ofertar ámbitos propios debe indicarse No se oferta.

- En caso de que se contemplen Ámbitos, indique en que cursos  
No se oferta.

## Materias propias

El centro debe especificar las materias propias que se contemplan dentro de las programaciones didácticas, proporcionando una descripción completa de los contenidos curriculares específicos que se impartirán en cada una de ellas.

- Materias propias y nivel de enseñanza aplicado

Dentro de la autonomía organizativa, el CPM Marcos Redondo ofrece tres perfiles:

Asignaturas y cursos que componen las asignaturas de perfiles (A, B, C)						
	5º EP			6º EP		
<b>A</b>	-	Fundamentos de composición	2 h	-	Fundamentos de composición	2 h
<b>B</b>	-	Improvisación	1 h	-	Improvisación	1 h
	-	Informática musical	1 h	-	Didáctica de la música	1 h
<b>C</b>	-	Improvisación	1 h	-	Música Moderna	1 h
	-	Coro 1	1 h	-	Coro 2	1 h

Todas las asignaturas recogidas en estos perfiles tienen su correspondiente currículo definido en el **Decreto 76/2007, de 19-06-2007, por el que se regula el currículo de las enseñanzas profesionales de música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

## E. Respuesta a la inclusión

Criterios y medidas para dar respuesta a la inclusión y a la atención a la diversidad del alumnado en su conjunto, la planificación de la orientación y tutoría.

## Medidas de inclusión

El centro debe seleccionar las medidas de inclusión que establece el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, y la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Debe elegir al menos, una medida obligatoria en la que se ponga mayor énfasis.

- Medidas de inclusión establecidas por el centro
  - ✓ El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
  - ✓ El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
    - El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
    - Programas de diversificación curricular.
  - ✓ El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
  - ✓ La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
  - ✓ Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.
    - La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
    - Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
    - La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
    - Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.

- ✓ Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa.
- Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación. (**Nota:** En caso de marcar esta medida, esta debe ser concretada en el apartado "**Particularidades**").

## Medidas de orientación

El centro debe elegir las medidas de Orientación que establece el art. 4 Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, destacando al menos una medida obligatoria en la que se hará un mayor énfasis.

- Medidas de orientación académica, educativa y profesional del centro
  - ✓ La acción tutorial.
  - ✓ Apoyo al proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación desde un enfoque inclusivo.
    - Prevención del absentismo, fracaso y abandono educativo temprano.
  - ✓ Mejora de la convivencia a través de la participación activa de la comunidad educativa.
    - Coeducación y respeto a la diversidad afectivo-sexual.
    - Orientación en la toma de decisiones para el desarrollo académico, educativo y profesional.
    - Transición entre etapas y procesos de acogida a los diferentes integrantes de la comunidad educativa.
  - ✓ Relaciones con el entorno y coordinación con otras estructuras, servicios, entidades e instituciones.
    - Procesos de innovación, desarrollo tecnológico e investigación.
    - Apoyo y asesoramiento al equipo directivo, órganos de gobierno y coordinación docente.

## Acción tutorial

El centro debe seleccionar las medidas de Tutoría que establece el art. 5 Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, destacando al menos una medida obligatoria en la que se hará un mayor énfasis.

- Actuaciones en el ámbito de la acción tutorial en el centro
  - ✓ Facilitar la inclusión y la participación de todo el alumnado en su aula, en la dinámica del centro y en su entorno socioeducativo.
  - ✓ Contribuir a la individualización y personalización de los procesos de enseñanza, aprendizaje.
    - Fomentar el desarrollo de estrategias, planificación y hábitos de estudio, así como al desarrollo de la autoevaluación sobre los propios procesos de enseñanza-aprendizaje.
  - ✓ Desarrollar actitudes positivas hacia sí mismos, fomentar la autoestima, el comportamiento responsable, la capacidad de autorregulación y la autonomía en el conjunto del alumnado.
  - ✓ Desarrollar habilidades sociales, de resolución de conflictos, de cooperación y de comunicación.
  - ✓ Sensibilizar y fomentar en el conjunto del alumnado actitudes de tolerancia, solidaridad, prevención del acoso y ciberacoso escolar, así como la prevención de la violencia de género, el respeto a las diferentes identidades, orientaciones sexuales y a las personas con discapacidad.
  - ✓ Fomentar hábitos de vida saludable, la educación afectivo-sexual, el uso seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación, la prevención de conductas de riesgo y la gestión responsable del ocio y el tiempo libre.
    - Contribuir a la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos, los derechos de los animales, el medio ambiente, la economía circular y el desarrollo sostenible.
    - Favorecer la toma de decisiones y la orientación académica y profesional desde la perspectiva de género.
  - ✓ Fomentar el desarrollo de las inquietudes culturales e intelectuales.
  - ✓ Favorecer la coordinación y colaboración con las familias a nivel individual y grupal.
    - Garantizar la coherencia educativa y la coordinación de la persona responsable de la tutoría con el Equipo Docente que interviene en el grupo.
    - Cuantas otras propicien la calidad de la educación y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

## Particularidades

El centro debe indicar aquellas particularidades sobre respuestas a la inclusión.

- Particularidades del centro

### Campo NO obligatorio por registrar

## F. Líneas básicas de formación

Las líneas básicas para la formación permanente en el centro

### Ejes formativos del centro

El centro debe definir las líneas básicas para la formación permanente, proporcionando y especificando los ejes formativos del CRFP que se consideren más relevantes para el contexto educativo del centro.

- ¿Qué ejes formativos del CRFP establece el centro?

- **Acción educativa**

**Justificación: Formación pedagógica** Las enseñanzas de música, tradicionalmente, han estado al margen de la enseñanza general, o bien (por su consideración de Enseñanzas de Régimen Especial) han formado parte del sistema educativo de un modo más bien marginal. Como consecuencia de ello, el profesorado de las distintas asignaturas de las enseñanzas musicales ha tenido carencias formativas al respecto, y le ha supuesto mucho tiempo esfuerzo cambiar su mentalidad, y entender que su labor docente no debe circunscribirse al aula, sino trascenderla. La formación pedagógica, por tanto, debe enfocarse con una óptica más amplia, diversa, global que la mera observación del cumplimiento de los objetivos de las programaciones didácticas. Especialmente importante, es el conocimiento y aplicación del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre (por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha) y del artículo 91 de la Ley Orgánica de Educación. **Formación didáctica** La calidad de la enseñanza requiere la formación permanente del profesorado, para que sus recursos didácticos no queden obsoletos; lo que repercute tanto en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, como en un beneficio social a largo plazo. La actualización de dichos recursos no solo pasa por el conocimiento de nuevas publicaciones o herramientas, sino también por estrategias cooperativas de formación. En el caso de las enseñanzas artísticas, requiere también la adecuación de estos recursos a las diferentes etapas estilísticas que se abordan en las distintas asignaturas. El centro estudiará su participación en Proyectos de Innovación, según Resolución de 03/01/2024, de la Dirección General de Innovación Educativa y Centros, por la que convoca a los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla-La Mancha para participar en el diseño, implantación, organización, desarrollo y evaluación de proyectos de innovación educativa de Castilla-La Mancha entre los cursos 2023/2024 y 2025/2026.

- **Compromiso profesional**

**Justificación: Formación artística** Para el músico, es muy importante mantener una práctica instrumental de forma habitual y disponer de una formación específica en este sentido es básico. No existe mucha oferta del CRFP de los cursos de este tipo directamente organizados por esta entidad, y esta parcela de la formación suele ser cubierta por los centros con la programación de cursos, grupos de trabajo o seminarios propios. En la Orden 128/2022, de 27 de junio de Organización y funcionamiento, se recoge como formación la participación en conciertos, ensayos, etc. Esa actividad no solo mantiene al profesorado en su máximo nivel técnico y de competencia con el instrumento, sino que además aporta al mismo los conocimientos necesarios para transmitir al alumno como enfrentarse al escenario y a un público, que estrategias seguir para superar el miedo escénico, etc.

#### ■ **Comunicación y liderazgo**

**Justificación: Formación Función Directiva** Es imprescindible incidir en la preparación y renovación de los conocimientos, funciones y estrategias del centro en materia de dirección.

#### ■ **Enseñanza - aprendizaje**

**Justificación: Formación proceso de Enseñanza - Aprendizaje** Debemos incidir continuamente en la renovación de nuestras programaciones didácticas, enriqueciendo y actualizando nuestra metodología y el resto de los aspectos que afectan al proceso de enseñanza - aprendizaje.

#### ■ **Programas CLM**

**Justificación: Proyectos de Innovación** El centro aspira a incorporarse a Proyectos de Innovación, como forma eficaz de involucrar al Claustro y al resto de la comunidad educativa en nuevas fórmulas educativas. **Proyectos Bilingües** A través de nuestro programa Erasmus+ ya estamos incorporando una formación bilingüe, que esperamos desarrollar apoyados en este programa y la formación del profesorado.

#### ■ **Transformación digital**

**Justificación: Formación Tecnológica** El centro realizará anualmente un Informe de diagnóstico del centro en Competencia Digital, que permite detectar las carencias y fortalezas, tanto del centro como del profesorado y el resto de la comunidad educativa en esta materia, y que inspirará el Plan Digital de Centro. Como centro somos conscientes de que no podemos quedar atrás en la aplicación de las nuevas tecnologías a la metodología musical.

## G. Planes de desarrollo

Los diversos Planes que se desarrollan en el centro conforme a la normativa vigente y en el ejercicio de la autonomía del centro.

## Plan de Mejora

A continuación, se presenta el plan de mejora que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan de Mejora** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan de mejora

No ha registrado **Plan de mejora** en Documentos de Gestión de Centros.

## Igualdad y convivencia

A continuación, se presenta el plan de igualdad y convivencia que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan de igualdad y convivencia** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan de igualdad y convivencia

No ha registrado **Plan de igualdad y convivencia** en Documentos de Gestión de Centros.

## Plan digital

A continuación, se presenta el plan digital que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan digital** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan digital

No ha registrado **Plan digital** en Documentos de Gestión de Centros.

## Evaluación interna

A continuación, se presenta la evaluación interna que tiene registrada en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Evaluación interna** en Documentos de Gestión de Centros".

- Evaluación interna

No ha registrado **Evaluación interna** en Documentos de Gestión de Centros.

## Lectura

A continuación, se presenta el plan de lectura que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan de lectura** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan de Lectura

No ha registrado **Plan de Lectura** en Documentos de Gestión de Centros.

### Otros planes, proyectos, actividades, etc.

A continuación, se presentan los Otros planes, proyectos, actividades, etc que tienen registrados en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se han registrado **Otros planes, proyectos, actividades, etc** en Documentos de Gestión de Centros".

- Otros planes, proyectos, actividades, etc

No ha registrado **Otros planes, proyectos, actividades, etc** en Documentos de Gestión de Centros.